

Fragments of Wonder

A new reflection: from local shards to design.

Een nieuwe reflectie: van lokale scherven tot designobjecten.

Hosted by: Meaningful Matter

Project Information (EN)

PIONEERING A MUCH-NEEDED CHANGE

Meaningful Matter is pioneering a much-needed change in the ceramic industry by transforming ceramic waste into refined, high-quality products. Our mission is to create a porcelain production process that is circular, locally sourced, and human-centred — without losing sight of strong aesthetics and quality. That plate in your cupboard or the cup on your desk may seem ordinary, but each is made from precious earth.

Driven by demand for cheap goods, clay has been reduced to a standardised industrial material where efficiency and cost dictate the process. Most ceramics sold in Europe are produced in China, within a system that depletes landscapes and exploits workers. Once a mine is exhausted, production moves on. Mass production also generates enormous waste: items that don't meet factory standards are discarded (and pos-consumer waste ends up at landfill), forming shard piles that can take up to four thousand years to return to the soil.

Meaningful Matter questions and reimagines this destructive linear model. By treating ceramic waste as precious material, we prove that porcelain can become part of a circular system engaging local partners, reducing the industry's footprint.

OUR METHOD

At Meaningful Matter, method and message are inseparable. Where the ceramics industry follows a linear model of mining, producing, and discarding, we work circularly.

We collaborate with local thrift stores, restaurants, and companies to collect discarded ceramics — raising awareness while reducing transport and avoiding mining. These fragments form the base of our porcelain recipe, made with various percentages from 3-100% reused crockery. It saves precious raw materials, meets all food-safety standards, and requires lower firing temperatures than conventional porcelain, cutting CO₂ emissions. Equally important, we foster a diverse and inclusive workspace by partnering with local reintegration companies and supporting the well-being of our team and making them part of our sustainable movement.

Our design philosophy is timeless. Each object is crafted with an understanding of human behaviour — the perfect cup, plate lampshade, or mirror made to be cherished for generations.

Fragments of Wonder - Our Collection

Meaningful Matter transforms discarded shards into high-end, timeless design while pioneering a circular and human-centred alternative to today's polluting porcelain industry. At DDW we present a part of our collection including the new Fragments of Wonder and Little Light. Through our circular production method, we create high-end collections that prove waste can be transformed into beauty and quality. Each piece embodies refinement, responsibility, and a new narrative for ceramics.

Crafted from fragments of locally sourced ceramic waste, our new mirror is more than a design object — it's a reflection of change. Using a unique technique, we achieve a self-glazing effect with a satin-like surface. Available in brown and white, the brown version carries an added layer of transparent glaze, creating an enhanced three-dimensional depth.

While our past work has focused on functional design, this mirror invites a different kind of encounter. Unlike a cup, it is not only practical but also imaginative. As a wall piece, it draws the viewer closer — to look deeper, to feel the satin texture, and to experience the subtle dialogue between reflection and material.

Projectinformatie (NL)

Pioniers van broodnodige verandering

Meaningful Matter pioniert een broodnodige verandering in de keramiekindustrie door keramisch afval te transformeren tot hoogwaardige producten. Onze missie is een productieproces voor porselein te creëren dat circulair, lokaal en mensgericht is, zonder esthetiek en kwaliteit uit het oog te verliezen.

Aangedreven door de vraag naar goedkope producten is klei gereduceerd tot een gestandaardiseerd industrieel materiaal, waarbij efficiëntie en kosten de boventoon voeren. Het merendeel van de keramiek die in Europa wordt verkocht, is geproduceerd in China, binnen een systeem dat landschappen uitput en arbeiders uitbuit. Massaproductie genereert bovendien enorme hoeveelheden afval: objecten die niet voldoen aan fabriekseisen worden weggegooid (en post-consumer afval belandt op de stort), waardoor schervenbergen ontstaan die wel vierduizend jaar nodig hebben om te verdwijnen.

Meaningful Matter stelt dit destructieve lineaire model ter discussie en herontwerpt het. Door keramisch afval als kostbaar materiaal te behandelen, bewijzen we dat porselein deel kan uitmaken van een circulair systeem dat lokale partners betreft en de voetafdruk van de industrie drastisch verkleint.

Onze methode

Bij Meaningful Matter zijn methode en boodschap onlosmakelijk verbonden. Waar de keramiekindustrie een lineair model volgt van delven, produceren en weggooien, werken wij circulair.

We werken samen met lokale kringloopwinkels, restaurants en bedrijven om afgedankte keramiek te verzamelen. Dit vergroot het bewustzijn, vermindert transport en voorkomt nieuwe mijnbouw. Deze scherven vormen de basis van ons porseleininrecept, dat bestaat uit 3-100% hergebruikt serviesgoed. Het bespaart kostbare grondstoffen, voldoet aan alle voedselveiligheidsnormen en vraagt lagere stooktemperaturen dan conventioneel porselein, waardoor de CO₂-uitstoot afneemt. Even belangrijk: we bouwen aan een diverse en inclusieve werkplek door samen te werken met lokale re-integratiebedrijven, het welzijn van ons team te ondersteunen en hen onderdeel te maken van onze duurzame beweging.

Onze ontwerpfilosofie is tijdloos. Elk object is gemaakt met inzicht in menselijk gedrag. Bij ons vind je de perfecte kop, het ideale bord, een lampenkap of spiegel die bedoeld is om generaties lang gekoesterd te worden.

Fragments of Wonder - Onze Collectie

Meaningful Matter transformeert scherven tot tijdloos design en pioniert tegelijkertijd een circulair en mensgericht alternatief voor de vervuilende porseleinindustrie van vandaag. Tijdens DDW presenteren we een deel van onze collectie, waaronder de nieuwe Fragments of Wonder en Little Light. Met onze circulaire productiemethode creëren we collecties die bewijzen dat afval kan worden omgevormd tot schoonheid en kwaliteit.

Gemaakt van fragmenten van lokaal keramisch afval is onze nieuwe spiegel meer dan een designobject: het is een reflectie van verandering. Met een unieke techniek bereiken we een zelfglanzend effect met een satijnachtige oppervlakte. De spiegel is verkrijgbaar in bruin en wit; de bruine versie heeft een extra laag transparant glazuur dat zorgt voor meer driedimensionale diepte.

Waar ons werk zich richtte op functionaliteit, nodigt deze spiegel uit tot een andere ontmoeting. Hij is niet alleen praktisch maar ook verbeeldend. Als wandobject trekt hij de toeschouwer dichterbij. Om dieper te kijken, de satijnzachte textuur te voelen en de subtiele dialoog tussen reflectie en materiaal te ervaren.

Image List

Filename	Caption	Credit
fragments-of-wonder_1759484715.jpg	Fragments of Wonder	Lotte Douwes
ddw2-resized_1759155828.jpg	Flora Aeterna	Lotte Douwes
ddw5_1759156105.jpg	The Circular Collection	Lotte Douwes
5_1759156407.jpg	Scherven	Lotte Douwes
jugs-rezised_1759484795.jpg	Jugs	

The images above are included in the ZIP under /images.