

DOE NORMAAL

Hosted by: Cenk Güngör

Project Information (EN)

Train Act

Amsterdam increasingly receives an influx of foreigners in the form of immigrants, expats, students, or anything in between. This causes an inevitable clash between locals and newcomers. When standing on different sides of the fence, it is easy to interpret the other as abnormal. But in reality, is it the locals who show their monstrous faces to a stranger, or does the stranger tend to victimise himself, strangefying everyone else?

Train Act is part of Cenk's series titled Doe Normaal. In this project, he observes and challenges what and who is “normaal” in Dutch culture. His character, Garip the dog, is at the center of these visual stories, representing any foreigner. Using monsters as Garip’s interpretations of strangers’ behaviours, Cenk materialises the sense of judgement and prejudice towards the foreigner.

In this artwork, he experiments with printing on layered plexiglass to create a sense of motion, similar to frame-by-frame animation techniques.

Projectinformatie (NL)

Treinwet

Amsterdam ontvangt steeds vaker een stroom van buitenlanders in de vorm van immigranten, expats, studenten of alles daartussenin. Dit veroorzaakt onvermijdelijk een botsing tussen locals en nieuwkomers. Wanneer men aan verschillende kanten van het hek staat, is het gemakkelijk om de ander als abnormaal te zien. Maar in werkelijkheid: zijn het de locals die hun monsterlijke gezichten tonen aan een vreemde, of is het de vreemde die zichzelf als slachtoffer ziet en zo iedereen om zich heen vervreemdt?

Train Act maakt deel uit van Cenk’s serie Doe Normaal. In dit project observeert en bevraagt hij wat en wie er als “normaal” wordt beschouwd in de Nederlandse cultuur. Zijn personage, Garip de hond, staat centraal in deze visuele verhalen en vertegenwoordigt elke buitenlander. Door monsters af te beelden als Garips interpretaties van het gedrag van anderen, verbeeldt Cenk het gevoel van oordeel en vooroordeel tegenover de vreemdeling.

In dit werk experimenteert hij met het printen op gelaagd plexiglas om een gevoel van beweging te creëren, vergelijkbaar met frame-voor-frame-animatietechnieken.

Image List

Filename	Caption	Credit
doe-normaal-trainact-expo_1759743396.jpg		

The images above are included in the ZIP under /images.