

Forms & Faiths

A curated collection by Lozee, inspired by Persian architecture, exploring belief, home, and the art of human connection.

Een collectie van Lozee, geïnspireerd op Perzische architectuur, over geloof, thuis en menselijke verbinding.

Hosted by: Lozee Studio

Project Information (EN)

Exploring Memory and Tradition

"Forms & Faiths" is a curated selection by Lozee (Farnaz Lotfi & Negin Gharahshir) exploring Persian-inspired design through memory, tradition, and contemporary forms. Each work tells a story of belief, home, and human connection, transforming cultural heritage into modern expression.

Featuring Iranian artists:

Fatemeh Nejati blends ceramic craft with sustainability and heritage. Her Muqarnas project, inspired by plaster forms in Natanz Jame Mosque, has been shown internationally. Chalipa explores cycles of life through ancient sacred geometry.

Sina Karbassian's ABADI collection reflects personal and collective memories, with works like Kashan evoking childhood landscapes and imagined spaces.

Ashkan Behjou creates ceramics that feel both familiar and entirely invented, bringing imagination into tangible form.

Ali Sharifi Omid transforms Persian-arch-inspired motifs into ceramic lighting, reinterpreting tradition into functional design.

Together, these pieces invite audiences to experience tradition through a contemporary lens, connecting past and present through culture, story, and craft.

Projectinformatie (NL)

Herinnering en Traditie Ontdekken

"Forms & Faiths" is een zorgvuldig samengestelde selectie door Lozee (Farnaz Lotfi & Negin Gharahshir) die Perzisch-geïnspireerd design verkent door middel van herinnering, traditie en hedendaagse vormen. Elk werk vertelt een verhaal over geloof, thuis en menselijke verbinding en transformeert cultureel erfgoed tot een moderne expressie.

Met werken van Iraanse kunstenaars:

Fatemeh Nejati combineert keramisch vakmanschap met duurzaamheid en erfgoed. Haar Muqarnas-project, geïnspireerd op pleisterwerk in de Natanz Jame Moskee, is internationaal tentoongesteld. Chalipa onderzoekt de levenscycli door oude heilige geometrie.

Sina Karbassian's ABADI-collectie weerspiegelt persoonlijke en collectieve herinneringen, met werken zoals Kashan die jeugtherinneringen en verbeelde landschappen oproepen.

Ashkan Behjou creëert keramiek die vertrouwd aanvoelt maar volledig uit de verbeelding van de kunstenaar komt,

tastbaar gemaakt in vorm.

Ali Sharifi Omid transformeert Perzisch-architectuur-geïnspireerde motieven in keramische verlichting en herinterpreteert traditie in functioneel design.

Deze werken laten traditie zien vanuit een hedendaags perspectief, verbonden met cultuur en ambacht.

Image List

Filename	Caption	Credit
1-copy_1759936901.jpg	Abadi Collection	
9-copy_1760091736.jpg	Ashk Objects	
9-copy_1759937365.jpg	Muqarnas Collection	

The images above are included in the ZIP under /images.