

Ingrained

A collection of seats exploring timber through craft, form, and material-led design.

Een collectie stoelen die hout onderzoekt via ambacht, vorm en materiaalgestuurd ontwerp.

Hosted by: Romeo Mignot Hodges

Project Information (EN)

Material and Form

Ingrained explores how timber informs design through its natural properties. Each seat is shaped in response to the timber, allowing the material to guide form, structure, and scale. The collection balances simplicity and refinement, producing objects that are both functional and sculptural while reflecting the dialogue between timber and its shaping process.

Craft and Technique

The seats are crafted exclusively with hand tools and pre-industrial techniques, emphasising deliberation in every cut, split, and carved surface. Bespoke natural coatings refine the forms and bring out the timber's character, reinforcing the dialogue between process, material, and design while respecting the inherent qualities of the wood.

Design Intent

Positioned between functional object and sculptural form, Ingrained demonstrates how craft-led making can generate contemporary design outcomes. The collection embraces variation and imperfection as integral to process, showing how material, technique, and form can be inseparably linked to propose new directions for furniture design.

Projectinformatie (NL)

Materiaal en Vorm

Ingrained onderzoekt hoe hout ontwerp kan beïnvloeden door zijn natuurlijke eigenschappen. Elke stoel wordt gevormd in reactie op het hout, waarbij het materiaal richting geeft aan vorm, structuur en schaal. De collectie combineert eenvoud en verfijning, en creëert objecten die zowel functioneel als sculpturaal zijn, terwijl ze de dialoog tussen hout en het maakproces weerspiegelen.

Ambacht en Techniek

De stoelen worden uitsluitend vervaardigd met handgereedschap en pre-industriële technieken, waarbij aandacht en bedachtzaamheid in elke snede, splijt- en bewerkte oppervlakte centraal staan. Maatwerk natuurlijke coatings verfijnen de vormen en benadrukken het karakter van het hout, en versterken de dialoog tussen proces, materiaal en ontwerp, met respect voor de inherente kwaliteiten van het hout.

Ontwerpintentie

Gevormd tussen functioneel object en sculpturale vorm, laat Ingrained zien hoe ambachtelijk vervaardigen kan leiden tot hedendaagse ontwerpresultaten. De collectie omarmt variatie en imperfectie als essentieel onderdeel van het proces, en toont hoe materiaal, techniek en vorm onlosmakelijk verbonden zijn om nieuwe richtingen in meubelontwerp te verkennen.

Image List

Filename	Caption	Credit
pas-mal-105_1760051516.jpg	Bottle-O chair	Romeo Mignot Hodges
pas-mal-217_1760051557.jpg	Little-Red Stool	Romeo Mignot Hodges
pas-mal-258_1760051621.jpg	Long-Blue	Romeo Mignot Hodges
untitled-shoot-1003410_1760051656.jpg	Burnt Bottle-O Stool	Romeo Mignot Hodges
pas-mal-280_1760051727.jpg	Detail of Little-Red	Romeo Mignot Hodges

The images above are included in the ZIP under /images.