

beyond imitation

Hosted by: kolk+

Project Information (EN)

-

Maarten Kolk reinterprets the craft of imitation painting – the refined reproduction of wood and marble structures – and explores how traditional techniques can gain new meaning. The project focuses on color, texture, and layering, examining the interplay between authenticity and illusion, luxury and simplicity. In this way, the historical value of the craft is placed in a contemporary context and its future potential is highlighted.

The process began with an in-depth study of classical techniques and tools, in collaboration with decorative painter Fiona Broeders. Subsequently, Maarten Kolk conducted experiments in which color and texture were played with and layers were built up. By combining traditional methods with new tools and free interpretations, complex surface treatments were developed that reinterpret the craft.

The results demonstrate a high degree of material presence. They allow the viewer to experience the suggestion of material without being able to immediately identify it. In this way, the project invites a renewed encounter with craftsmanship, imagination, and the subtle power of color and material.

Projectinformatie (NL)

-

Maarten Kolk herinterpreteert het ambacht van imitatieschilderwerk – het verfijnd nabootsen van hout- en marmerstructuren – en onderzoekt hoe traditionele technieken nieuwe betekenissen kunnen krijgen. Het project richt zich op kleur, textuur en gelaagdheid, en verkent de spanningsvelden tussen echtheid en illusie, luxe en eenvoud. Zo wordt de historische waarde van het ambacht in een hedendaagse context geplaatst en de potentie ervan opnieuw zichtbaar gemaakt.

Het proces begon met een diepgaand onderzoek naar klassieke technieken en gereedschappen, in samenwerking met decoratieschilder Fiona Broeders. Vervolgens voerde Maarten Kolk experimenten uit waarin met kleur en textuur werd gespeeld en lagen werden opgebouwd. Door traditionele methoden te combineren met nieuwe gereedschappen en vrije interpretaties ontstonden complexe oppervlaktebehandelingen die het ambacht opnieuw duiden.

De resultaten tonen een hoge mate van materiële overtuigingskracht. Ze laten de toeschouwer de suggestie van materiaal ervaren, zonder dat het direct te benoemen valt. Zo nodigt het project uit tot een hernieuwde ervaring van vakmanschap, verbeelding en de subtiele kracht van kleur en materiaal.

Image List

Filename	Caption	Credit
img-3003_1759959813.jpg	kleur experimenten met laag opbouw	kolk+

The images above are included in the ZIP under /images.