

Re_Work, Envisions by TextielMuseum

Celebrating the use and reuse of table linen

Ode aan het gebruik & hergebruik van tafelgoed

Hosted by: TextielMuseum

Project Information (EN)

Re_Work, Envisions by TextielMuseum

Re_Work is the result of an intensive collaboration between the Eindhoven-based multidisciplinary design studio Envisions and the product developers of the TextielLab. Commissioned to design a sustainable table linen collection inspired by the museum's rich textile heritage, the project began in 2024 and evolved into a challenging yet rewarding development process.

Envisions succeeded in creating table linen that is as sustainable as possible in its production, use, and materials. The project involved close collaboration with Spinning Jenny, a Dutch yarn producer specialising in recycled yarns, while the textiles themselves were produced in the TextielLab.

The Re_Work collection includes tablecloths in three sizes and a table runner. A distinctive feature of the collection is that the fabric is also available by the metre in the TextielMuseum's TextielShop. Check for more info: <https://by.textielmuseum.nl/nl/>.

Design and Sustainability

The pattern of the table linen is inspired by pellendamask from the TextielMuseum's collection of over 26,000 objects. Pellendamask, or pellen linen, is a simple historical form of damask once used for everyday table settings. The graphic patterns—seemingly modest yet technically intricate—prove their timelessness as they once again inspire Re_Work.

Sustainability is woven into its very functionality. When the Re_Work table linen shows signs of wear or becomes irreparably stained, it can be cut along the integrated cutting lines—part of the woven pattern—into cleaning cloths. The design allows these to be finished without a sewing machine, giving the textile a second life.

Envisions: "The question of whether a product is sustainable cannot simply be answered with 'yes' or 'no.' Sustainability depends on many factors, such as the materials used and how long and intensively the product is in use. We believe that what happens after a product leaves the store is just as important to its sustainability as the choices made during its design and production."

Product Passport

The Re_Work table linen – and soon all by TextielMuseum products leaving the TextielLab – comes with a product passport. This passport aligns with upcoming EU legislation on material use and transparency regarding their origin.

The Re_Work passport, red in colour and notable in size, clearly shows which yarns are used in the product and where they come from. A woven QR code links to the product page in the online TextielShop, offering more information about the design and production process.

Projectinformatie (NL)

Re_Work, Envisions by TextielMuseum

Re_Work is het resultaat van een intensieve samenwerking tussen het multidisciplinaire designcollectief Envisions uit Eindhoven en de productontwikkelaars van het TextielLab. In 2024 kreeg het collectief de opdracht om een duurzaam tafelgoed te ontwerpen, geïnspireerd op het rijke textielerfgoed van het museum. Het project groeide uit tot een uitdagend maar waardevol ontwikkelproces.

Envisions is erin geslaagd tafelgoed te creëren dat in productie, gebruik en materiaal zo duurzaam mogelijk is. Daarbij werd nauw samengewerkt met Spinning Jenny, een Nederlandse garenproducent die gespecialiseerd is in gerecyclede garens. Het tafelgoed zelf is geproduceerd in het TextielLab.

De Re_Work-collectie bestaat uit tafellakens in drie formaten en een tafelloper. Een bijzonder kenmerk van de collectie is dat de stof ook per meter verkrijgbaar is in de TextielShop van het TextielMuseum. Check voor meer info: <https://by.textielmuseum.nl/nl/>.

Ontwerp en Duurzaamheid

Het patroon van het tafelgoed is geïnspireerd op pellendamast uit de collectie van het TextielMuseum, die uit ruim 26.000 objecten bestaat. Pellendamast, of pellengoed, is van oudsher een eenvoudige vorm van damast die veel werd gebruikt als alledaags tafelgoed. De grafische patronen, die op het eerste gezicht eenvoudig lijken maar technisch complex zijn, bewijzen hun tijdloze karakter nu ze opnieuw als inspiratie dienen voor Re_Work.

Duurzaamheid is in de functionaliteit verweven. Wanneer het tafelgoed Re_Work slijtage vertoont of onherstelbaar bevlekt raakt, kan het via de geïntegreerde kniplijnen – onderdeel van het patroon – worden opgeknipt tot poetsdoeken. Het is zo ontworpen dat deze doeken zonder naaimachine kunnen worden afgehecht, waardoor het textiel een tweede leven krijgt.

Envisions: “De vraag of een product duurzaam is, laat zich niet eenvoudig met ‘ja’ of ‘nee’ beantwoorden. Duurzaamheid hangt af van vele factoren, zoals de gebruikte materialen en de levensduur in gebruik. Wij vinden dat wat er gebeurt nádat het product de winkel verlaat, even belangrijk is voor de duurzaamheid als de keuzes tijdens ontwerp en productie.”

Productpaspoort

Het Re_Work-tafelgoed – en binnenkort alle by TextielMuseum-producten die het TextielLab verlaten – is voorzien van een productpaspoort. Dit paspoort sluit aan bij de aankomende EU-wetgeving rondom het gebruik van materialen en de transparantie over hun herkomst.

Het Re_Work-paspoort, rood van kleur en opvallend van formaat, laat precies zien welke garens in het product zijn verwerkt en waar deze vandaan komen. Een ingeweven QR-code verwijst naar de productpagina van de online TextielShop, waar meer te lezen is over het ontwerp- en maakproces.

Image List

Filename	Caption	Credit
re-work-campagnebeeld-envisions-by-textiel_1760531373.jpg	Re_Work Campaign	Ronald Smits for by TextielMuseum
re-work-detail-envision-by-textielmuseum_1760531397.jpg	Table linnen with product passport	Josefina Eikenaar for by TextielMuseum
ontwikkelproces-re-work-envisions-by-textielmuseum_1760531506.jpg	Weave book and fabric samples	Josefina Eikenaar for by TextielMuseum
photo-patty-van-den-elshout-iov-textielmuseum-2024-049-013_1760541247.jpg	Sampling process	Patty van den Elshout for by TextielMuseum

Filename	Caption	Credit
photo-patty-van-den-elshout-iov-textielmuseum-2024-049-024_1760541300.jpg	Historical reference book	Patty van den Elshout for by TextielMuseum

The images above are included in the ZIP under /images.