

# THRIFTY & THOUGHTFUL: ZUINIG & ZINVOL

Reducing waste: saving materials and resources, and making sense!

*Afval verminderen: materialen en hulpbronnen besparen en zinvol zijn!*

**Hosted by:** Studio Ineke Hans

## Project Information (EN)

### Early works 1997:

#### ORDINAIRY FURNITURE: TÊTE À TÊTE SET (1997)

Tête à tête set - a small table with two stools - was the first set in this furniture collection out of recycled plastic in 1997. The furniture is wind-, water-, salt- acid- and UV-resistant.

At that time, furniture made from recycled materials was a novelty, but it was viewed primarily from a pragmatic perspective: the material and weight made it very suitable for outdoor use.

Since then Ineke Hans extended and refined the collection and it is still produced and sold from her studio in Arnhem today.

#### EAT YOUR HEART OUT (1997)

After working in London as a freelancer for Habitat UK, where flat packing, colour variations and stackability proved important for chairs, Ineke Hans designed the Eat Your Heart Out chair that incorporated all of these features. It was also an early exploration of CNC milling.

A standard sheet of plywood is laminated blue on one side and white on the other. Four sets of chairs can be milled from this standard sheet with minimal waste.

Each compact set of parts can be used to make a stackable chair with 16 different colour combinations.

### Works 2002 - 2017:

#### LASER CHAIR (2002)

The - at the time - completely new digital technique of laser cutting was applied to a chair that appears to be handmade, but you can cut 12 in a morning. The laser perforated decorations such as the holes you cut out of folded paper as a child.

Experiments were also conducted with the limits of a sturdy construction by applying as many perforations as possible. The parts of the laser chair fit together compactly. There is little material loss.

The Laser Chair was part of the Black Magic Collection, a furniture series evolving from 'new materials and techniques'.

#### INSTANT DESK (2017)

20 years after the Eat Your Heart Out chair, CNC routing was an interesting method for sustainable production.

Instant Desk - a foldable table for the London-based open source platform Opendesk - can be downloaded worldwide as digital file and produced by one of their 600 local workshops. It means that you only produce WHERE and WHEN it is needed.

The table is narrow (we mainly work on laptops these days), but this size means that TWO tables can be made from ONE standard sheet of plywood. Instant Desk also responds to the flexibility and mobility required in today's workplace.

### Works 2021 - 2024:

#### REX - THE FIRST DUTCH DEPOSIT CHAIR (2021)

Circuform gives industrially designed furniture a circular life and aims to minimise the use of expensive new raw materials and to maximise reuse. In 2021 Circuform relaunched an award-winning design by Ineke Hans engineered and produced as initially intended.

REX is sustainable and fully recyclable. The production has the lowest possible ecological impact. REX is made from controlled recycled PA6 industrial waste, such as office chair components, fishing nets or carpets.

In 2022 REX, won the Dutch design awards and 6 other international awards for design and sustainability.

#### TRAP COLLECTION (2024)

Social Label aims to create socio economic opportunities for disadvantaged persons in the 'working world' through design.

For their 10th anniversary, a cheerful and multi-purpose collection was designed for young and old, to take any step you want in life.

Made with care at social workshop 'de winkel die werkt' (the shop that works) it creates work experience. The festive, dots applied by the makers gives them the opportunity to finish the design themselves.

The collection was longlisted for the Dezeen Awards 2025.

## Projectinformatie (NL)

### Vroeg werk 1997:

#### ORDINAIRY FURNITURE: TÊTE À TÊTE SET (1997)

De tête à tête set – een kleine tafel met twee krukken – was in 1997 de eerste set in een meubelcollectie van gerecycled plastic. De meubels zijn wind-, water-, zout-, zuur- en UV-bestendig.

In 1997 waren meubels van gerecyclede materialen een noviteit, maar ze werden vooral vanuit een pragmatisch perspectief bekeken: het materiaal en het gewicht maakten ze zeer geschikt voor gebruik buitenshuis.

Sindsdien heeft Ineke Hans de collectie uitgebreid en verfijnd. Ze nog steeds geproduceerd en verkocht vanuit haar studio in Arnhem.

#### EAT YOUR HEART OUT (1997)

Na in Londen als freelancer voor Habitat UK te hebben gewerkt, waar platte verpakkingen, kleurvariaties en stapelbaarheid belangrijk bleken voor stoelen, ontwierp Ineke Hans de Eat Your Heart Out-stoel, waarin al deze kenmerken waren verwerkt. Het was ook een vroege verkenning van CNC-frezen.

Een standaardplaat multiplex is aan de ene kant blauw gelamineerd en aan de andere kant wit. Uit deze standaardplaat kunnen vier stoelensets worden gefreesd met minimaal afval.

Elke compacte set onderdelen kan worden gebruikt om een stapelbare stoel te maken met 16 verschillende kleurencombinaties.

### Werk 2002 - 2017:

#### LASER CHAIR (2002)

De – destijds – volledig nieuwe digitale lasertechniek werd toegepast op een stoel die met de hand lijkt te zijn gemaakt, maar je snijdt er 12 in één ochtend. De laser bracht decoraties aan, zoals je als kind in gevouwen papier knipte.

Er is geëxperimenteerd met de grenzen van een stevige constructie door zoveel mogelijk perforaties aan te brengen. De onderdelen van de stoel passen compact in elkaar, met weinig materiaalverlies.

Laser Chair is deel van de Black Magic Collection, een meubelserie die voortkwam uit 'nieuwe materialen en technieken'.

#### INSTANT DESK (2017)

Twintig jaar na de Eat Your Heart Out-stoel was CNC-frezen interessant voor duurzame producties.

Instant Desk – een opvouwbare tafel voor het Londense open source-platform Opendesk – kan wereldwijd digitaal worden gedownload en door één van hun 600 lokale werkplaatsen worden geproduceerd. Dat betekent dat je alleen produceert WAAR en WANNEER het nodig is.

De tafel is smal (we werken tegenwoordig vooral op laptops) hierdoor kunnen er TWEE tafels worden gemaakt van ÉÉN standaardplaat multiplex. Instant Desk speelt ook in op de flexibiliteit en mobiliteit die tegenwoordig op de werkplek vereist zijn.

Werk 2021 - 2024:

REX - DE EERSTE NEDERLANDSE STATIEGELDSTOEL (2021)

Circuform geeft industrieel ontworpen meubilair een circulair leven, wil het gebruik van dure nieuwe grondstoffen minimaliseren en hergebruik maximaliseren. In 2021 lanceerde Circuform een bekroond ontwerp van Ineke Hans opnieuw, geproduceerd zoals oorspronkelijk bedoeld.

REX is duurzaam en volledig recyclebaar en heeft een zo laag mogelijke ecologische impact. REX is gemaakt van gecontroleerd gerecycled industrieel afval PA-6, zoals onderdelen van bureaustoelen, visnetten of tapijten. In 2022 won REX de Dutch Design Awards en zes andere internationale prijzen voor design en duurzaamheid.

TRAP COLLECTION (2024)

Social Label wil met design sociaaleconomische kansen creëren voor mensen met een afstand tot de arbeidsmarkt'. Voor het 10-jarig jubileum is een vrolijke en multifunctionele collectie ontworpen voor jong en oud, om elke stap in het leven te kunnen zetten.

De collectie wordt met zorg gemaakt in de sociale werkplaats 'de winkel die werkt' en biedt werkervaring. De feestelijke stippen geven de makers de kans om het ontwerp zelf af te maken. De collectie stond op de longlist voor de Dezeen Awards 2025.

Image List

| Filename                                | Caption                                     | Credit             |
|-----------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------|
| rex-small-rgb_1760736345.jpg            | REX, the first dutch desposit chair (2021)  | Annegien van doorn |
| tete-a-tete-laser-small_1760734283.jpg  | Tete a tête set (1997) - Laser Chair (2002) | Ron Steemers       |
| eat-your-heart-out-small_1760734337.jpg | Eat Your Heart Out (1997)                   | Ineke Hans         |
| instant-desk_1760734385.jpg             | Instant Desk for Opendesk (2017)            | Jorit Aust         |
| social-label-small-2_1760736358.jpg     | TRAP collection for Social Label (2024)     | Rene van der Hulst |

The images above are included in the ZIP under /images.