

Next, Now, Then

Looking back and thinking ahead

Terugkijken en vooruitdenken

Hosted by: German Design Council

Project Information (EN)

Projection of the Past & Facility of the Present

What if superstition shaped our choices? What if nature were our teacher? Several projects draw on cultural memory and reinterpret forgotten practices as tools for the present day. Others address the immediate conditions of daily life: How can public transport be improved? How can we feel safe? Together, they show how design can translate the wisdom of the past, connect it with the urgency of the present, and turn it into tangible interventions.

Memory of the Future & Transition of the Now

Did we use so much plastic? Did we really treat animals that way? Were there wars that we ignored? Projects require us to view the present through the eyes of tomorrow, where today's choices will be remembered as responsibility or neglect. Alongside this speculative lens, other works investigate the threshold we currently cross: Can we optimise ourselves, can artificial intelligence reshape our work? Emerging practices explore digital tools, hybrid workflows and new forms of making that blur the line between humans and machines. Combined, these perspectives reveal how design anticipates consequences, navigates transition and opens paths for societies yet to come.

Form follows Friendship

The exhibition also extends into dialogue. On Sunday, 19 October 2025, a networking breakfast in Eindhoven will bring together emerging graduates and professionals from Germany and the Netherlands. Under the title "Form follows Friendship", the encounter highlights collaboration as a driving force in contemporary practice.

The Form follows Friendship event is organized for the third time by German Design Graduates hosted by German Design Council together with the Consulate-General in Düsseldorf & Munich and the Embassy of the Kingdom of the Netherlands in Berlin.

Words of Welcome by Dewi van de Weerd (Ambassador for international cultural cooperation, Ministry of Foreign Affairs, The Netherlands) and Lutz Dietzold (Chief executive officer German Design Council). Followed by a Q&A with Daniera ter Haar and Chris Brach from Design studio RAW COLOR, moderated by Angelique Spaninks (Director/Curator MU Hybrid Art House).

Sunday, 19.10.2025, 9 - 11am

Keuken Confessies

Strijp-S

Klokgebouw 127

5617AB Eindhoven

Seats are limited - Please enroll here: https://www.formdesk.com/cgdus/Form_follows_Friendship2025

Projectinformatie (NL)

Projectie van het verleden & mogelijkheden van het heden

Wat als bijgeloof onze keuzes had bepaald? Wat als de natuur onze leermeester was? Verschillende projecten grijpen terug op cultureel geheugen en geven vergeten praktijken een nieuwe betekenis als hulpmiddel voor vandaag. Andere werken richten zich op de directe omstandigheden van het dagelijks leven: hoe kan openbaar vervoer beter functioneren? Hoe kunnen we ons veilig voelen? Samen tonen ze hoe design de wijsheid van het verleden kan vertalen, verbinden met de urgentie van het heden en omzetten in tastbare ingrepen.

Herinnering aan de toekomst & overgang van het nu

Hebben we echt zoveel plastic gebruikt? Zijn dieren werkelijk zo behandeld? Waren er oorlogen waar we onze ogen voor sloten? De projecten nodigen uit om het heden te bekijken door de ogen van morgen, waarin de keuzes van vandaag herinnerd zullen worden als verantwoordelijkheid of nalatigheid. Naast dit speculatieve perspectief onderzoeken andere werken de drempel waar we nu voor staan: kunnen we onszelf optimaliseren, kan kunstmatige intelligentie ons werk hervormen? Nieuwe praktijken verkennen digitale tools, hybride werkprocessen en nieuwe vormen van maken die de grens tussen mens en machine doen vervagen. Gezamenlijk laten deze perspectieven zien hoe design gevolgen voorziet, transities begeleidt en wegen opent voor toekomstige samenlevingen.

Form follows Friendship

De tentoonstelling strekt zich ook uit tot de dialoog. Op zondag 19 oktober 2025 brengt een netwerkontbijt in Eindhoven jonge afgestudeerden en professionals uit Duitsland en Nederland samen. Onder de titel Form follows Friendship staat samenwerking centraal als drijvende kracht in de hedendaagse praktijk. Deelname is uitsluitend op uitnodiging. Aanmeldingen kunnen worden gericht aan katrin.krupka@gdc.de.

Image List

Filename	Caption	Credit
gdg-dutch-design-week-2024-photo-almicheal-fraay-50_1756739414.jpeg	Discussing new forms	Almicheal Fraay
gdg-dutch-design-week-2024-photo-almicheal-fraay-29_1756739432.jpeg	Touching time through material	Almicheal Fraay
gdg-dutch-design-week-2024-photo-almicheal-fraay-35_1756739443.jpeg	Reflecting on design futures	Almicheal Fraay

The images above are included in the ZIP under /images.