

Spread the Bread

What if toast were a medium for communication?

Wat als toast een medium voor communicatie zou zijn?

Hosted by: Kiki Meiland

Project Information (EN)

What if toast would replace social media platforms?

The right to protest is under pressure worldwide, with numerous issues surrounding its protection as a human right. Amnesty found that protestors are being monitored through social media and even get unexpected home visits from the police (Amnesty International Netherlands, 2022). These social media platforms often serve as a basis for our communication, but many are managed by large tech corporations (e.g., Microsoft, Meta, Google, TikTok, etc.). However, through various scandals, trust in big tech has been deteriorating (Naji Bazzi, 2025). People have become hesitant to express their opinions and beliefs through social media (Weeks et al., 2023). Many seek alternatives, illustrated by a shift from platforms like WhatsApp, managed by Meta, to Signal (Naji Bazzi, 2025).

Inspiration

Inspired by firsthand experience with these developments, Kiki uses speculative design to explore and design for this social and societal context. Spread the Bread uses toast and toasters as a speculative medium to explore the context by employing the wide range of associations that toast and bread bring forward, their mundane character, everyday use, and material affordances. We set out to explore what role toast could play in the context of activism and expression, and what the development and deployment of the speculative designs can uncover about activist expression and communication.

Three Design Interventions

This resulted in three design interventions. First, a laser-powered toast printer to provoke thought and discussion and present a speculative yet experienceable alternative. Second, we organised a toast engraving session to interactively inquire about thoughts and experiences on activism and (online) communication. In the last step, Kiki created a protest sign to take into the field, in this case, a protest, and experience firsthand how people respond to such an intervention while further building a network to use for further inquiry in her upcoming graduation project.

The activist community is more aware of online surveillance and data gathering by big tech. Spread the Bread applied speculation, absurdity and humour to build a network of inquiry and find what we can learn from this community. How can we reclaim our communication, data, and overall privacy?

In the further development of her graduation project, Kiki Meiland will use and extend the network to explore this question.

The next iteration of the project can be viewed (and maybe tasted) during the Manifestations exhibition during DDW.

Projectinformatie (NL)

Wat als toast sociale mediaplatforms zou vervangen?

Het recht op protesteren ligt wereldwijd onder druk, met tal van problemen rondom haar bescherming als een mensenrecht. Amnesty ondervond dat demonstranten worden gemonitord via sociale media en zij krijgen zelfs

onverwachte thuisbezoeken door de politie (Amnesty International Netherlands, 2022). Deze sociale mediaplatforms vormen vaak de basis van onze communicatie, maar velen worden beheerd door grote tech-bedrijven (e.g., Microsoft, Meta, Google, TikTok, etc.). Echter, door tal van schandalen is het vertrouwen in big-tech aan het verslechteren (Naji Bazzi, 2025). Mensen zijn angstig geworden om hun meningen en overtuigingen te delen via sociale media (Weeks et al., 2023). Veel zoeken naar alternatieve, geïllustreerd door de stroom van platforms als WhatsApp, beheerd door Meta, naar Signal (Naji Bazzi, 2025).

Inspiratie

Geïnspireerd door ervaringen uit de eerste hand, gebruikt Kiki speculatief ontwerp om voor dit sociale en maatschappelijke onderwerp te ontwerpen en het te onderzoeken. Spread the Bread gebruikt toast en broodroosters als een speculatief medium om de context te ontdekken en gebruikt het wijde scala aan associaties dat met brood gepaard gaat, zoals het alledaagse karakter en gebruik en de mogelijkheden van het materiaal. Daarmee bewapend gaan wij op onderzoek naar de rol die toast kan spelen in de context van activisme en expressie en wat de ontwikkeling en lancering in context van het speculatief ontwerp kan blootleggen over activistische expressie en communicatie.

Drie Ontwerp-interventies

Dit resulteerde in drie ontwerp-interventies. Ten eerste, een laser-aangedreven broodroosterprinter om gedachte en discussie aan te wakkeren en een speculatief, maar ervaarbaar alternatief te presenteren. Ten tweede, organiseerde Kiki toast-graveer-sessies om op interactieve wijze te onderzoeken wat deelnemers vinden van en ervaren hebben met betrekking tot activisme en (online) communicatie. In de laatste stap, maakt Kiki een protest-bordje van brood, om tijdens de protest te ervaren hoe mensen reageren op zo een interventie terwijl zij ook het netwerk voor verder onderzoek tijdens haar afstudeerproject uitbreidt.

De activistische gemeenschap is zich meer bewust van online toezicht en dataverzameling door big tech. Spread the Bread past speculatie, absurditeit en humor toe om een netwerk voor onderzoek te bouwen en te ondervinden wat we kunnen leren van deze gemeenschap. Hoe kunnen we onze communicatie, data en privacy terugwinnen?

In het verder ontwikkelen van haar afstudeerproject zal Kiki Meiland dit netwerk gebruiken en uitbreiden om deze vraag te onderzoeken.

The volgende iteratie van het project kan worden bezocht op de Manifestations expositie tijdens Dutch Design Week.

Image List

Filename	Caption	Credit
toaster-oven-in-context_1760941360.jpg	The laser-powered toaster oven	
professional-picture_1760941454.jpg	Toast protest sign at climate protest	
protest-sign-and-collage-removebg-preview_1760941586.png	A collage of my protest experience with the toast	Milieudefensie Jong
toast-engraving-visualisation_1760941564.png	Toast engraving sessions	

The images above are included in the ZIP under /images.