

How A Garden Becomes A Dialogue

Exploring how gestures evolve into tools, transforming gardening into a dialogue between the body, plants and the garden.

Een onderzoek naar hoe gebaren gereedschappen worden en hoe tuinieren een dialoog creëert tussen het lichaam, planten en de tuin.

Hosted by: Di Mao

Project Information (EN)

Dialogue

Gardens are often understood as natural spaces, yet they are constantly shaped by human decisions, care and intervention. Rather than treating gardening as a routine act of cultivation, How a Garden Becomes a Dialogue proposes the garden as a living system continuously constructed through bodily actions, tools and relationships.

The project grew from my experience of growing up with a family garden, where gardening was an intuitive and embodied part of everyday life. Looking back, I realised that every action—digging, watering, pruning, measuring—was guided by choices rather than instinct alone. These repeated gestures gradually revealed the garden not as untouched nature, but as a language structured through care, discipline and negotiation.

By rethinking gardening as a dialogue instead of a task, the project asks how relationships between people, plants and the environment are formed, and how design might make these often-overlooked interactions visible.

Translation

Beginning with observations of everyday gardening, the project translates bodily gestures into a series of custom-designed gardening tools and planting containers. Rather than designing tools to improve efficiency, each tool investigates how movement generates interaction, and how interaction gradually produces behavioural patterns.

Through making and using the tools, familiar gardening actions are transformed into new experiences. Gestures give rise to tools; tools generate rules; and rules, in turn, shape behaviour and influence how we relate to the garden. Instead of prescribing fixed functions, the tools remain open to interpretation, allowing participants to discover their own ways of engaging with soil, plants and one another.

The project therefore positions tools not simply as objects, but as mediators that construct relationships between body, environment and action.

Participation

Presented as an interactive installation, the project invites visitors to engage directly with the tools through planting. Without requiring detailed instructions, participants instinctively begin to dig, press and shape the soil, drawing on embodied memories formed through previous encounters with gardening and everyday manual actions.

As the installation unfolds, familiar gestures are reactivated and transformed into shared experiences. Rather than demonstrating a fixed way of gardening, the project encourages visitors to negotiate their own relationships with the tools, plants and one another.

By turning gardening into a participatory process, How a Garden Becomes a Dialogue reveals the garden not as a finished landscape, but as a living dialogue continuously shaped through action, care and collective experience.

Projectinformatie (NL)

Dialogoog

Tuinen worden vaak gezien als natuurlijke plekken, maar worden voortdurend gevormd door menselijke keuzes, zorg en ingrepen. *How a Garden Becomes a Dialogue* benadert tuinieren niet als een routinematige handeling, maar als een voortdurend veranderende relatie tussen het lichaam en de omgeving.

Het project is ontstaan vanuit mijn ervaring met opgroeien in een familietuin, waar tuinieren een intuïtief en lichamelijk onderdeel van het dagelijks leven was. Terugkijkend besepte ik dat elke handeling – graven, water geven, snoeien en meten – werd gestuurd door keuzes, en niet alleen door instinct. Zo begon ik de tuin niet langer te zien als pure natuur, maar als een levende taal, opgebouwd uit zorg, discipline en voortdurende onderhandeling.

Door tuinieren opnieuw te benaderen als een dialoog in plaats van een taak, onderzoekt het project hoe relaties tussen mensen, planten en hun omgeving ontstaan, en hoe ontwerp deze vaak onzichtbare interacties zichtbaar kan maken.

Vertaling

Vanuit observaties van alledaagse tuinierhandelingen vertaalt het project lichamelijke gebaren naar een reeks speciaal ontworpen tuingereedschappen en plantbakken. In plaats van gereedschappen te ontwerpen om de efficiëntie te verhogen, onderzoekt elk gereedschap hoe beweging tot interactie leidt en hoe interactie gedragspatronen kan vormen.

Door de gereedschappen te maken en te gebruiken, veranderen vertrouwde tuinierhandelingen in nieuwe ervaringen. Gebaren leiden tot gereedschappen; gereedschappen brengen regels voort; en die regels geven op hun beurt vorm aan gedrag en beïnvloeden hoe we ons tot de tuin verhouden. De gereedschappen schrijven geen vaste functies voor, maar blijven open voor interpretatie, zodat deelnemers hun eigen manieren kunnen ontdekken om met aarde, planten en elkaar om te gaan.

Het project benadert gereedschappen daarom niet alleen als objecten, maar als bemiddelaars die relaties tot stand brengen tussen lichaam, omgeving en handeling.

Participatie

Het project wordt gepresenteerd als een interactieve installatie en nodigt bezoekers uit om door te planten rechtstreeks met de gereedschappen aan de slag te gaan. Zonder uitgebreide instructies beginnen deelnemers intuïtief te graven, te drukken en de aarde vorm te geven, waarbij zij putten uit lichamelijke herinneringen aan eerdere ervaringen met tuinieren en andere alledaagse handelingen.

Naarmate de installatie zich ontvouwt, worden vertrouwde gebaren opnieuw geactiveerd en omgevormd tot gedeelde ervaringen. In plaats van één vaste manier van tuinieren te tonen, moedigt het project bezoekers aan om hun eigen relatie met de gereedschappen, planten en elkaar te onderzoeken en opnieuw vorm te geven.

Door tuinieren tot een participatief proces te maken, toont *How a Garden Becomes a Dialogue* de tuin niet als een voltooid landschap, maar als een levende dialoog die voortdurend wordt gevormd door handelingen, zorg en collectieve ervaringen.

Image List

Filename	Caption	Credit
----------	---------	--------

how-a-garden-becomes-a-dialogue-1-2_1784184163.jpg	Installation view	Photography: Di Mao
dimao-hows-a-garden-becomes-a-dialogue-installation-3_1785241544.jpg	Gesture-derived gardening tools	Photography: Di Mao
dimao-hows-a-garden-becomes-a-dialogue-3_1784184960.jpg	Tool interacting with soil	Photography: Di Mao
6_1784186220.jpg	Body in dialogue with the tool	Photography: Di Mao
dimao-hows-a-garden-becomes-a-dialogue-5_1784186224.jpg	Installation Detail	Photography: Di Mao

The images above are included in the ZIP under /images.