

People Pleasers

A series of lamps made from rests of personal daily consumption, where mass produced obsolete packagings become contemplative singular objects.

Een serie lampen gemaakt van resten van dagelijkse consumptie, waarin massaal geproduceerde, afgedankte verpakkingen contemplatieve objecten worden.

Hosted by: George Baïda

Project Information (EN)

Context and conceptual approach

By working around ounce carefully designed and conceived shapes that only carry the primary product we are buying, George Baïda seeks to shift the attention by re-contextualizing what is usually considered secondary or obsolete as the main character, transforming mass-produced waste into singular objects and artefacts.

The package is not anymore a mere carrier of a short-term specific function. It itself becomes a valued object of contemplation. Within this lens, each package becomes a piece of evidence, telling the story of their backgrounds and their users. They become the mirrors of our personalities and tastes.

By only adding metal parts that keep the package's shape and constraints at the center of attention and working around those shapes, the work reflects on value, domesticity and consumerism.

Projectinformatie (NL)

Context en conceptuele benadering

Door te werken rond zorgvuldig ontworpen vormen die oorspronkelijk enkel dienen als verpakking van het product dat we kopen, verschuift George Baïda de aandacht. Wat doorgaans als secundair of afgedankt wordt beschouwd, krijgt de hoofdrol: massaal geproduceerd afval wordt zo getransformeerd tot unieke objecten en artefacten.

De verpakking is niet langer slechts de drager van een specifieke, tijdelijke functie, maar wordt zelf een waardevol object van contemplatie. Vanuit dit perspectief wordt elke verpakking een vorm van bewijs, die iets vertelt over haar oorsprong en gebruiker. Zo worden deze objecten spiegels van onze persoonlijkheden en smaken.

Door uitsluitend metalen onderdelen toe te voegen en de vorm en beperkingen van de verpakking centraal te stellen, ontstaat het ontwerp steeds vanuit wat er al is. Het werk reflecteert daarmee op waarde, huiselijkheid en consumentisme.

Image List

Filename	Caption	Credit
img-5020_1790851758.jpeg		Serim Kwack

The images above are included in the ZIP under /images.