

Islands of Now

“The Power of Together” means learning in community: students, coaches and community partners co-create across disciplines for real-world impact

‘De kracht van samen’ staat voor verbinden over grenzen heen: studenten, docenten en opdrachtgevers werken als één team aan betekenisvolle resultaten.

Hosted by: Koning Willem I College

Project Information (EN)

Islands of Now: no one is an island.

In this exhibition we once again present a diverse collection of works created by students in furniture design, photography, film, fashion & interior design and future engineering. Each work reflects strong engagement with contemporary challenges. Students are not only trained in their field; throughout their studies they also develop a sharp awareness of the social and societal issues that occupy us today. The projects show their reflection on the world and their place within it, emphasizing sustainability, diversity, inclusion, and innovation.

1. Collaboration & learning in realistic contexts

At KW1C we deliberately educate a new generation of professionals who move easily across boundaries: makers and thinkers who master their craft and switch smoothly between disciplines, roles, and perspectives. Society and the labor market are changing rapidly; professions are becoming more hybrid, teams more diverse, and issues more complex. In this context, collaboration is not a side note but the core of professional and human practice—both interdisciplinary, where knowledge areas intermingle, and multidisciplinary, where different expertises create value together.

Students work on real-world assignments with real clients and questions. They develop project skills such as alignment, planning, critical thinking, and handling feedback—both giving and receiving—building professional confidence and an eye for quality and impact.

2. AI Lab as catalyst

Inquiry-driven work with AI is an essential element. We invite students to use AI as a tool for exploration, analysis, design, and reflection. This sometimes rubs against more traditional methods and language, yet that tension is fertile: it demands precision, explicit choices, and a shared language between craft and technology. Students learn to pose clear research questions, assess sources critically, build step-by-step prototypes, and give targeted feedback—skills that make them more resilient and creative.

KW1C’s AI Lab serves as an open workshop and safe learning environment. Students and teachers jointly explore what new tools can do, compare methods, build workflows, and set clear ethical frameworks. We already see results: faster iterations, sharper analyses, richer concept development, and better mutual alignment. Craft does not disappear; it gains depth as digital possibilities and craftsmanship reinforce one another.

Projectinformatie (NL)

Islands of Now: niemand is een eiland.

In deze expositie presenteren we, wederom een diverse collectie werken die studenten hebben gecreëerd in de disciplines meubelontwerp, fotografie, film, mode en interieurontwerp en future engineering. Elk werk weerspiegelt de sterke betrokkenheid met de hedendaagse uitdagingen. Studenten worden niet alleen opgeleid in hun vakgebied, maar ontwikkelen tijdens hun studie ook een scherp bewustzijn van de sociale en maatschappelijke kwesties die ons vandaag de dag bezighouden. De projecten tonen hun reflectie op de wereld en hun plaats daarin,

met een nadruk op de waarden duurzaamheid, diversiteit, inclusie en innovatie.

1. Samenwerken & leren in realistische context

Binnen KW1C leiden we doelbewust een nieuwe generatie professionals op die gemakkelijk over grenzen heen beweegt: makers en denkers die hun vak verstaan, en soepel bewegen tussen disciplines, rollen en perspectieven. De samenleving en arbeidsmarkt veranderen in hoog tempo; beroepen worden hybrider, teams diverser en vraagstukken complexer. In zo'n context is samenwerken geen bijzaak, maar de kern van professioneel en menselijk handelen—zowel interdisciplinair, waar kennisgebieden elkaar doordringen, als multidisciplinair, waar verschillende expertises naast elkaar samen waarde creëren.

2. AI-lab als katalysator

Onderzoekend werken met AI is daarin een belangrijk onderdeel. In ons onderwijs nodigen we studenten uit om AI te gebruiken als instrument voor verkenning, analyse, ontwerp en reflectie. Dat schuurt soms met meer traditionele werkwijzen en taal, maar juist dat spanningsveld is vruchtbaar: het dwingt tot precisie, expliciete keuzes en tot het ontwikkelen van een gedeelde taal tussen ambacht en technologie. Studenten leren duidelijke onderzoeksvragen te stellen, bronnen kritisch te checken, stap voor stap proefversies te maken en elkaar gerichte feedback te geven. Vaardigheden die hen weerbaarder en creatiever maken.

Het AI-lab van KW1C fungeert hierbij als open werkplaats en veilige leeromgeving. Studenten en docenten onderzoeken er samen wat nieuwe tools kunnen, vergelijken methodes, bouwen werkrouines op en spreken heldere ethische kaders af. Nu al merken we de opbrengst: snellere iteraties, scherpere analyses, rijkere conceptontwikkeling en betere onderlinge afstemming. Het ambacht verdwijnt niet; het wint juist aan diepgang doordat digitale mogelijkheden en vakmanschap elkaar versterken.

Image List

Filename	Caption	Credit
luuk-vd-steen-landschap_1756534964.jpg	SCRIBBELS & PONDERING	Luuk van der Steen
lara-maria-raambeeld_1756534997.jpg	Windows ' Forms of expression	Fotograaf: Lara Milliard
meubel-rens-de-ruiter-web_1756535213.jpg	Meubel designer Rens de Ruiter	Rens de Ruiter
jvd-roem-ddw-1920x1080_1756661299.jpg	a Look into my Diary / the way to Freedom	Fotograaf: Jesse van Dijk / Design Hieke Kreileman

The images above are included in the ZIP under /images.