

Kanta To The World

What if the future of fashion innovation lies not in Global North Institutions, but in the informal communities of the Global South?

Wat als de toekomst van mode-innovatie niet ligt in instituties in het Globale Noorden, maar in de informele gemeenschappen van het Globale Zuiden?

Hosted by: Kantamanto Social Club

Project Information (EN)

Tracing the Journey of Textiles

Visitors explore how discarded garments from Europe arrive at Kantamanto Market in Accra, Ghana, around 15 million pieces each week. Through visuals and storytelling, the exhibition reveals the scale of fast fashion's impact, showing how poor-quality clothing contributes to environmental burdens on beaches and landfills. This highlights the urgency of rethinking global fashion systems and the potential of community-led interventions.

Creativity, Knowledge & Frugal Innovation

The exhibit celebrates the ingenuity and cultural knowledge of the Kantamanto community, showing garments rescued and upcycled locally, as well as highlights from past activations, including Amsterdam Fashion Week. This showcase demonstrates frugal, inventive techniques, turning men's shirt offcuts into boxer shorts, sweatshirt sleeves into children's pants, and old curtains into fashion-forward suits. These low-tech, community-driven practices from the Global South offer practical pathways to localised remanufacturing, challenging the industry's reliance on high-tech textile-to-textile recycling.

Live Upcycling Workshop

The Live Upcycling Workshop brings the exhibition to life, with local Netherlands-based upcyclers collaborating with two Ghanaian upcyclers. Visitors witness hands-on upcycling, engaging with skill, creativity, and resilience while observing co-creation and knowledge exchange in real time. The exhibition closes with a reflection on systemic inequalities, the power of local action, and the role of individuals in supporting circular fashion. Through storytelling, live demonstrations, and interactive displays, Kanta To The World redefines sustainability as a community-driven, globally connected practice.

Projectinformatie (NL)

De Reis van Textiel Volgen

Bezoekers ontdekken hoe weggegooid kleding uit Europa wekelijks aankomt op de Kantamanto-markt in Accra, Ghana, ongeveer 15 miljoen stuks per week. Via visuele presentaties en storytelling toont de tentoonstelling de impact van fast fashion en hoe kleding van lage kwaliteit bijdraagt aan milieubelasting op stranden en stortplaatsen. Dit benadrukt de urgentie om mondiale modesystemen te heroverwegen en de mogelijkheden van door gemeenschappen geleide initiatieven te benutten.

Creativiteit, Kennis & Frugale Innovatie

De tentoonstelling viert de vindingrijkheid en culturele kennis van de Kantamanto-gemeenschap, met lokaal geredde en geüpcyclede kledingstukken en hoogtepunten van eerdere activiteiten, waaronder Amsterdam Fashion Week. Deze showcase toont frugale, inventieve technieken, zoals het omvormen van overhemdrestjes tot boxershorts, mouwstukken van sweatshirts tot kinderkleding en oude gordijnen tot modieuze pakken. Deze low-

tech, door de gemeenschap gedreven praktijken uit het Globale Zuiden bieden praktische routes naar lokaal hergebruik en dagen de afhankelijkheid van de industrie van hightech textiel-naar-textiel recycling uit.

Live Upcycling Werkplaats

De Live Upcycling Werkplaats brengt de tentoonstelling tot leven, waarbij lokale Nederlandse upcyclers samenwerken met twee Ghanese upcyclers. Bezoekers krijgen de kans om hands-on upcycling te ervaren, waarbij ze inzicht krijgen in vakmanschap, creativiteit en veerkracht, terwijl ze co-creatie en kennisuitwisseling in realtime observeren. De tentoonstelling sluit af met een reflectie op systemische ongelijkheden, de kracht van lokaal handelen en de rol van individuen in het ondersteunen van circulaire mode. Door storytelling, live demonstraties en interactieve installaties herdefinieert Kanta To The World duurzaamheid als een door de gemeenschap gedreven en wereldwijd verbonden praktijk.

Image List

Filename	Caption	Credit
kantamantosocialclub-photo-benbreuer1-copy_1756151072.JPG	The Upcyclers	Ben Breuer
kantamantosocialclub-photo-benbreuer3-copy_1756150957.jpg	Ussher Beach in Accra	Ben Breuer
kantamantosocialclub-photo-morrisfrimpong-manson_1756151076.jpg	Community	Morris Frimpong Manson
kantamantosocialclub-photo-stehlestories1_1756151003.jpg	Fashion Show at The Social Hub	Stehle Stories
kantamantosocialclub-photo-studio-baybee1_1756151063.jpeg	Upcycled Workshop	Studio Baybee

The images above are included in the ZIP under /images.