

Where contrast creates impact

A project exploring the use of contrast in furniture and lighting design

Over het creëren van contrast in het ontwerp van interieurobjecten

Hosted by: Goof Mosmans

Project Information (EN)

Shape, Material & Color

When it comes to shape, you might combine clean, straight lines with soft, flowing curves. In terms of material, contrast can be found by mixing natural elements like wood with industrial ones like metal or glass. For color, you can play with opposites, think bold, complementary colors, or a neutral grey placed right next to a bright neon tone. These contrasts give an object character and help it stand out. Besides contrast, there are also other important factors to consider.

Function

Of course, a product also needs to function well. It should be clear that it was designed with care and that it serves its intended purpose. A chair, for example, should be comfortable to sit on though I must admit, these days I sometimes enjoy simply looking at 'designer chairs' more than actually sitting on them. That said, of course, with a wink.

Creating to Have, Not to Have Had

Within this project, you will find my current collection of furniture, lighting, and home essentials, where I have focused on creating contrast while still maintaining functionality. The use of high-quality and durable materials has been essential during this process. I strive to develop products that last for many years and certainly don't end up on the "fast furniture" pile.

Projectinformatie (NL)

Vorm, materiaal & kleur

Als het gaat om vorm, kun je strakke, rechte lijnen combineren met zachte, vloeiende krommen. Wat betreft materialen kan contrast ontstaan door natuurlijke elementen zoals hout te combineren met industriële materialen zoals metaal of glas. Voor kleur kun je spelen met tegenstellingen, denk aan gedurfde, complementaire kleuren, of een neutrale grijze tint naast een felle neon kleur. Deze contrasten geven een object karakter en helpen het op te vallen. Naast contrast zijn er ook andere belangrijke kenmerken om te overwegen.

Functie

Natuurlijk moet een product ook gewoon zijn functie vervullen. Het moet duidelijk zijn dat de ontwerper aandacht heeft besteed aan de ergonomie en dat het product doet waarvoor het bedoeld is. Een stoel, bijvoorbeeld, moet comfortabel zijn om op te zitten, hoewel ik moet toegeven dat ik tegenwoordig soms meer geniet van het kijken naar 'designstoelen' dan daadwerkelijk op ze te zitten. Dit zeg ik natuurlijk een beetje met een knipoog.

Ontwerpen om te hebben, niet om te hebben gehad

Binnen dit project vindt u mijn huidige collectie meubels, verlichting en accessoires, waarin ik me heb gericht op het creëren van contrast en het behouden van de functionaliteit. Het gebruik van hoogwaardige en robuuste materialen was essentieel in dit proces. Ik probeer producten te ontwikkelen die jarenlang meegaan en zeker niet op de "fast furniture"-hoop belanden.

Image List

Filename	Caption	Credit
gm01-goof-mosmans_1756483788.jpg	GM01 Lamp	
logo-on-stainless-steel-goof-mosmans_1756483818.jpg	Logo on Stainless steel	
table-for-one-goof-mosmans-a_1756487985.jpg	Table For One - Africa	
fitting-sleeve-goof-mosmans_1756483870.jpg	Fitting Sleeve Aluminum	
table-for-one-goof-mosmans-b_1756488030.jpg	Table For One - Algarve	

The images above are included in the ZIP under /images.