

ReKnit Edit

Giving new life to discarded knitwear using interchangeable design elements.

Een nieuw leven voor afgeschreven breiwerk door toepassing van modulaire ontwerpelementen.

Hosted by: Ioana Ștefănescu

Project Information (EN)

Rethinking Waste

ReKnit Edit reimagines the afterlife of clothing by rescuing discarded knitwear from waste streams. In the Netherlands, the majority of donated textiles, especially knitwear, due to its fragile structure, are sent to incineration. This project sees damage not as the end, but as the beginning of reinvention, reclaiming materials as sources of creative potential.

Making

Working with rejected sweaters from Het Goed and leftover samples from the Knitwear Lab, I developed a method of flaw-based cutting and reknitting. By repurposing traditional trimming techniques, typically used for decoration or finishing, I reconstruct fragmented garments into new, adaptive pieces.

Value Shift

ReKnit Edit asks: Why do we only value raw materials? If we can preserve energy, design, and intention, why not continue the life of what already exists? Each remade garment becomes a provocation, challenging fast fashion's throwaway mindset and offering a better way forward.

Projectinformatie (NL)

Herwaardering van Afval

ReKnit Edit herdefinieert de levensloop van kleding door afgedankt breiwerk uit de afvalstroom te redden. In Nederland wordt het merendeel van gedoneerd textiel verbrand, wat met name geldt voor breiwerk, vanwege de kwetsbare structuur. Dit project beschouwt schade niet als een eindpunt, maar als het begin van vernieuwing, waarbij restmateriaal wordt benaderd als bron van creatief potentieel.

Maken

Door te werken met afgekeurde truien van Het Goed en restmonsters van het Knitwear Lab, ontwikkelde ik een methode van flaw-based cutting, waarbij beschadigde onderdelen worden verwijderd, en herbreien. Door traditionele bewerkingstechnieken, oorspronkelijk bedoeld voor versiering of afwerking, op een nieuwe manier toe te passen, reconstrueer ik gefragmenteerde kledingstukken tot nieuwe, aanpasbare ontwerpen.

Waarde Herzien

ReKnit Edit stelt de vraag: Waarom kennen we alleen waarde toe aan verse grondstoffen? Als we energie, ontwerp en intentie kunnen behouden, waarom zouden we dan niet het leven verlengen van wat al bestaat? Elk gereconstrueerd kledingstuk wordt een statement: het daagt de wegwerpcultuur van fast fashion uit en biedt een toekomstgericht alternatief.

Image List

Filename	Caption	Credit
m22-final-report-stefanescu-i-reknit-studio-page-01-image-0001_1754512114.jpg	Reknitted garment	Photographer: Leander D'Mello
m22-final-report-stefanescu-i-reknit-studio-page-08-image-0002_1754512123.jpg	Adjustable side seam with ruching effect	Photographer: Leander D'Mello
m22-final-report-stefanescu-i-reknit-studio-page-08-image-0001_1754512140.jpg	Reworked neckline using lacing tunnels	Photographer: Leander D'Mello
m22-final-report-stefanescu-i-reknit-studio-page-26-image-0007_1756668880.jpg	Reworked knitted collar	Photographer: Ioana Stefanescu
img-9691-1-1_1756669041.png	Reworked hole	Photographer: Ioana Stefanescu

The images above are included in the ZIP under /images.