

# Raw Willow

Raw Willow is a design style expressed through furniture and home accessories that stand out because of their natural, organic appearance

*Dit werk, Raw Willow, is een stijl in de vorm van meubels en woonaccessoires die opvallen door hun natuurlijke, organische uitstraling*

**Hosted by:** Studio Dwarshuis

## Project Information (EN)

### **Raw Willow transforms branches and bio resin into unique, organic furniture**

Raw Willow is a design style expressed through furniture and home accessories that stand out because of their natural, organic appearance combined with clean, matte bio resin that seamlessly connects every element. These objects are created by combining different types of wooden branches with bio resin. During the finishing process, the natural grain and textures of the wood are revealed, creating unique patterns that make every piece one of a kind.

What began as an exploration of willow branches and raw bio resin giving rise to the name Raw Willow has evolved through extensive research into combining bio resin with other types of branches, including hazel, birch, chestnut, bamboo, and many more. The possibilities are endless, and every material combination produces its own distinctive pattern, creating a playful dialogue between nature and design.

The clean, geometric lines of the bio resin contrast beautifully with the organic grain and textures of the wood, bringing these two materials together in harmony. The resulting designs are not only functional objects and striking centrepieces within a living space, but also reflect a sustainable and biologically driven approach

### **The material**

The materials used in these designs are entirely natural and are considered biological waste. Tree branches are normally pruned and either shredded to produce engineered wood panels or compost, or simply burned as waste. With Raw Willow, I aim to preserve these raw branches and their natural textures, allowing their character to become an essential part of each design.

Combined with bio resin, these objects become highly sustainable. But why is this casting material called bio resin? The answer lies in its origin. Bio resin is produced from biological waste generated by our food chain. It is made from materials such as bagasse, the fibrous by-product left after extracting juice from sugarcane. When combined with natural curing agents, such as tree-derived acids, the material hardens into a durable resin that can be combined with natural materials like wooden branches.

Compared to conventional casting materials such as epoxy, silicone, and similar resins, bio resin is more affordable, safer to work with, and significantly more environmentally friendly. As a result, every Raw Willow design is not only sustainable, but also completely unique, bringing natural patterns and character

## Projectinformatie (NL)

### **Raw Willow combineert takken en bioresin tot unieke, organische meubels**

Dit werk, Raw Willow, is een stijl in de vorm van meubels en woonaccessoires die opvallen door hun natuurlijke, organische uitstraling in combinatie met strak mat kunststof dat alles met elkaar verbindt. Deze objecten bestaan uit verschillende houten takken in combinatie met bioresin. Door de afwerking van deze objecten komen de nerven

en tekeningen van het hout sterk naar voren, wat unieke patronen tevoorschijn haalt.

Wat eerst begon met de combinatie van wilgentakken en ruwe bioresin, waar ook de naam Raw Willow vandaan komt, heb ik verder uitgebreid door meer onderzoek te doen naar de werking in combinatie met andere takken, zoals hazelaar, berk, kastanje, bamboe en meer. De opties zijn eindeloos en de patronen zijn allemaal anders en op een unieke manier opgebouwd, wat zorgt voor een speelse dynamiek tussen deze materialen.

De combinatie tussen de strakke lijnen van de resin en de organische tekeningen van het hout komt mooi samen in deze objecten. Deze ontwerpen zijn niet alleen gemaakt om functioneel te zijn en op te vallen als eyecatchers binnen een leefruimte, maar zijn ook opgebouwd vanuit een biologische en duurzame visie.

## Het materiaal

De materialen die hiervoor worden gebruikt zijn volledig natuurlijk en worden beschouwd als biowaste. Takken van bomen worden normaal gesproken vaak gesnoeid en versnipperd om daar geperst plaatmateriaal of biocompost van te maken. Ook kunnen deze takken simpelweg worden verbrand. Ik wil juist deze ruwe takken en natuurlijke texturen terug laten komen in mijn ontwerpen.

In combinatie met bioresin zijn deze objecten volledig duurzaam. Maar waarom wordt dit gietmateriaal eigenlijk “bioresin” genoemd? Dat komt omdat dit materiaal volledig voortkomt uit onze voedselketen. Deze resin wordt namelijk gemaakt van biowaste, zoals bagasse: afval dat ontstaat uit suikerrietstengels. In combinatie met verharders, zoals zuren van bomen, reageert dit op elkaar en ontstaat er een hard kunststof dat gecombineerd kan worden met andere materialen, zoals takken.

Dit gietmateriaal is goedkoper, veiliger en veel biologischer dan andere gietmaterialen zoals epoxy, siliconen en vergelijkbare materialen. Hierdoor kunnen deze ontwerpen duurzaam én uniek zijn in elke ruimte!

## Image List

| Filename                 | Caption                        | Credit |
|--------------------------|--------------------------------|--------|
| img-0646_1785923664.jpeg | Raw Willow Salon Table Ovallis |        |
| img-0648_1785923687.jpeg |                                |        |
| img-0644_1785923673.jpeg | Raw Willow Salon Table Ovallis |        |
| img-0647_1785923702.jpeg | Raw Willow Bowl                |        |
| img-0649_1785923756.jpeg | Raw Willow candle holder       |        |

The images above are included in the ZIP under /images.