

GROUND

A furniture collection exploring how natural composites can make the home safer and quieter.

Een meubelcollectie die onderzoekt hoe natuurlijke composieten het huis veiliger en stiller kunnen maken.

Hosted by: WEI STUDIO

Project Information (EN)

Safer and multi-sensory focused environment

GROUND is a material-led furniture collection that explores how design can create safer, less stimulating experiences at home. The project began from my personal experience living with elderly family members with vision loss, which led me to question why furniture is still so often designed to be perceived and react mainly through sight.

Sensory connections in daily rituals through home objects

The collection explores a multi-sensory bond between people and objects in interior spaces. GROUND uses soft interactions with touch and scent to make them recognisable through daily rituals. The flexibility of the cork composite also brings in irregular tactile surfaces and a near-body-temperature feel. Its structure absorbs noise and allows free movement, while the consistent texture makes it identifiable at first touch.

Honest and consistent material logic

GROUND also reflects a more honest material logic. Rather than hiding structure beneath upholstery, the sculpted and cast material forms both the surface and the structure of each piece. The work brings sensory qualities associated with natural environments into the domestic space, presenting furniture as a quiet material presence rather than just a problem-solving object.

Projectinformatie (NL)

Veiligere en multisensorische leefomgeving

GROUND is een materiaalgerichte meubelcollectie die onderzoekt hoe ontwerp kan bijdragen aan veiligere, minder prikkelende ervaringen thuis. Het project is ontstaan uit mijn persoonlijke ervaring met het wonen met oudere familieleden die slechtziend zijn, wat me aanzette tot de vraag waarom meubels nog zo vaak ontworpen worden om vooral via het zicht waargenomen en gereageerd te worden.

Zintuiglijke verbindingen door alledaagse rituelen en woonobjecten

De collectie verkent een multizintuiglijke band tussen mensen en objecten in interieurruimtes. GROUND gebruikt zachte interacties met aanraking en geur om ze herkenbaar te maken door middel van dagelijkse rituelen. De flexibiliteit van het kurkcomposiet zorgt ook voor onregelmatige tactiele oppervlakken en een bijna lichaamstemperatuurgevoel. De structuur absorbeert geluid en maakt vrij bewegen mogelijk, terwijl de consistente textuur het al bij de eerste aanraking herkenbaar maakt.

Eerlijke en consequente materiaallogica

GROUND weerspiegelt ook een eerlijkere materiële logica. In plaats van structuur te verbergen onder bekleding, vormen het gesculpteerde en gegoten materiaal zowel het oppervlak als de structuur van elk stuk. Het werk brengt zintuiglijke kwaliteiten die geassocieerd worden met natuurlijke omgevingen in de woonruimte, en presenteert meubels als een rustige materiële aanwezigheid in plaats van slechts een probleemoplossend object.

Image List

Filename	Caption	Credit
ground-in-house-1_1788558291.jpg	GROUND Collection in house	Photographer: Rango Yu
collection-with-model-in-shade-ddw_1785092453.jpg	GROUND Collection in use	Photographer: Rain Jiang/ Art director: Nancy Yen
ground-in-playground_1788697861.jpg	GROUND Collection in playground	Photographer: Rain Jiang/ Art director: Nancy Yen
file-3_1788622492.jpg	GROUND with Plants	Photographer: Rango Yu
ground-lamp-2_1788558674.jpg	GROUND Night Lamp	Photographer: Rango Yu

The images above are included in the ZIP under /images.