

Bent / Untitled

A material exploration of wood and glass through design

Een materiaal en design onderzoek door het gebruik van hout en glas

Hosted by: Lou Bolinger

Project Information (EN)

Exploring new possibilities in the use of veneer

Bent is a collection of chairs made from veneer. The works explore new techniques within established crafts. Each chair is created from a single continuous piece of veneer that moves through itself. This process develops a unique visual language and creates new, undiscovered forms within the material and technique.

Glass beyond its conventional application

Untitled is a glass collection that questions the traditional approach to working with glass. Often seen as a fragile material surrounded by caution and limitations, this collection explores a more direct and unconventional relationship with the material.

The works consist of hundreds of individual components that can be slid in and out of each other. These create compositions between design, sculpture, and research. Within the collection, glass is not only used as a carrier of form and aesthetics, but also as a means to explore the boundaries and techniques of the material itself.

Projectinformatie (NL)

Nieuwe mogelijkheden binnen fineer buigen ontdekken

Bent is een collectie stoelen gemaakt met fineer. Met deze werken worden nieuwe technieken binnen lang bestaande ambachten ontdekt. Dit wordt gedaan door de stoel vanuit één lang stuk fineer te maken dat door zichzelf heen beweegt. Door deze werkwijze wordt er een eigen vormtaal ontwikkeld en ontstaan nieuwe, nog onontdekte objecten binnen het materiaal en de ambacht.

Glas buiten zijn gebruikelijke toepassing

Untitled is een glazen collectie waarin de traditionele benadering van glas wordt bevraagd. Glas wordt vaak gezien als een fragiel materiaal, omgeven door voorzichtigheid en restricties. Binnen deze collectie wordt juist gezocht naar een meer directe en onconventionele omgang met het materiaal. De werken bestaan uit honderden losse onderdelen die in en uit elkaar geschoven kunnen worden. Deze vormen composities tussen design, sculptuur en onderzoek. Binnen de collectie wordt glas niet enkel ingezet als drager van vorm en esthetiek, maar ook als middel om de grenzen en technieken van het materiaal zelf te verkennen.

Image List

Filename	Caption	Credit
loubolingerproject_1786033069.jpg		

The images above are included in the ZIP under /images.