

Spoiled Milk

The female cow is exploited for human pleasure. Just imagine: what if it were you?

De vrouwelijke koe wordt uitgebuit voor menselijk genot. Stel je voor: wat als jij de koe was?

Hosted by: Sanne Korswagen

Project Information (EN)

She is a Woman, I am an Animal

I see myself in the cow. I see body parts that look like my own. I see my mother in the cow-mother. I see uninvited hands and needles penetrating their bodies. I see crippled mothers in pain, screaming out just as I would scream. I see myself as a baby on my mother's chest, loved with the same tenderness with which a cow licks her newborn calf clean. My mother was allowed to love me, the cow will never see her child again after those few hours.

Feminism extends beyond the human species. Both the human- and the cow-women are objectified into "things": a sex object, a milk machine. In the dairy-industry there is no form of autonomy or consent; values that the feminist movement fights for but often overlooks when it comes to non-human animals.

How would you feel as a mother cow, knowing what they are going to do to your child? By blurring the lines between human and cow, I want to show that us humans are animals too. I am done with the way everyone looks away. I am done with how easily the suffering is hidden from view. I am done with all the excuses. Change is needed NOW. Every life taken because of you is one too many.

Projectinformatie (NL)

Zij is een Vrouw, Ik ben een Dier

Ik zie mezelf in de koe. Ik zie lichaamsdelen die op de mijne lijken. Ik zie mijn moeder in de koeienmoeder. Ik zie ongevraagde handen en naalden bij hun naar binnen gaan. Ik zie hoe de kreupele moeders pijn hebben en het uitschreeuwen net zoals ik dat zou doen. Ik zie mij als baby op mijn moeders borst, met dezelfde tederheid geliefd worden als hoe de koe haar pasgeboren kind schoonlikt. Mijn moeder mocht van mij houden, de koe zal haar kind na die paar uur nooit meer terugzien.

Feminisme gaat voorbij de menselijke diersoort. Beide koe-vrouw en mens-vrouw worden geobjectiveerd tot "ding": een melkmachine, een seksobject. In de vee-industrie is er geen enkele vorm van consent en autonomie; waar het feminisme zich hard voor maakt maar de niet-menselijke dieren vaak in vergeet.

Hoe zou jij je voelen als moederkoe, wetende wat ze met jouw kind gaan doen? Door de grens tussen mens en koe te vervagen wil ik laten zien dat wij mensen ook dieren zijn. Ik ben klaar met het weggijken dat iedereen doet. Hoe makkelijk het leed voor iedereen verborgen wordt. Ik ben klaar met alle excuusjes. Er is NU verandering nodig. Elk afgenomen leven door jou is er een te veel.

Image List

Filename	Caption	Credit
foto-door-eliza-sophie-sekreve-low-res_1786394045.png		Credits: Eliza-Sophie Sekrève
painting-and-sculpture_1786394399.png		Sanne Korswagen

Filename	Caption	Credit
foto-door-eliza-sophie-sekreve-low-res2_1786394563.png		Credits: Eliza-Sophie Sekrève

The images above are included in the ZIP under /images.