

Entangled Bodies

Between Constructed Forms and Adaptive Growth
Tussen geconstrueerde vormen en adaptieve groei

Hosted by: Elena Nechaeva

Project Information (EN)

Adaptation

Entangled Bodies explores the relationship between adaptive natural growth and human-made structures. The project is inspired by observing how plants adapt to built environments, growing through and around architectural and industrial systems. Rather than existing separately, these two systems continuously influence and reshape one another, giving rise to hybrid bodies that exist between natural and constructed. Instead of representing these interactions literally, the project uses them as a design method. Through making, it investigates how the behaviours of adaptive growth can generate new forms within rigid constructed frameworks.

Material Process

Steel became the central material because it belongs to both systems. It represents industrial construction, yet it also exists within geological and biological systems. Some plants are capable of absorbing and accumulating heavy metals from the soil, allowing steel to be understood as a shared element across both natural and human-made environments. The objects are created by combining rigid steel frameworks with manually bent steel rods. Through bending, wrapping and tension, structural relationships emerge during the making process, allowing each piece to develop through the interaction between control and adaptation rather than following a predetermined form.

Hybrid Objects

The resulting collection currently consists of a shelving system and a lighting object. The project demonstrates an evolving design methodology capable of generating new typologies.

Projectinformatie (NL)

Adaptatie

Entangled Bodies onderzoekt de relatie tussen adaptieve natuurlijke groei en door de mens gemaakte structuren. Het project is geïnspireerd op observaties van hoe planten zich aanpassen aan de gebouwde omgeving en door en rondom architectonische en industriële systemen groeien. In plaats van afzonderlijk te bestaan, beïnvloeden en hervormen deze twee systemen elkaar voortdurend, waardoor hybride vormen ontstaan die zich tussen het natuurlijke en het geconstrueerde bevinden.

In plaats van deze interacties letterlijk weer te geven, gebruikt het project ze als een ontwerpmethode. Door middel van het maakproces onderzoekt het hoe het gedrag van adaptieve groei nieuwe vormen kan voortbrengen binnen rigide, geconstrueerde structuren.

Materiaalproces

Staal werd het centrale materiaal omdat het deel uitmaakt van beide systemen. Het staat voor industriële constructie, maar komt ook voor binnen geologische en biologische systemen. Sommige planten zijn in staat zware metalen uit de bodem op te nemen en te accumuleren, waardoor staal kan worden beschouwd als een gedeeld element binnen zowel natuurlijke als door de mens gemaakte omgevingen.

De objecten worden gemaakt door rigide stalen structuren te combineren met handmatig gebogen stalen staven. Door buigen, wikkelen en spanning ontstaan tijdens het maakproces structurele relaties, waardoor elk object zich ontwikkelt door de wisselwerking tussen controle en adaptatie, in plaats van een vooraf bepaalde vorm te volgen.

Hybride objecten

De resulterende collectie bestaat momenteel uit een stellingsysteem en een lichtobject. Het project demonstreert een evoluerende ontwerp methodologie die nieuwe typologieën kan genereren.

Image List

Filename	Caption	Credit
cabinet-main_1786543260.jpg	Entangled Bodies - Cabinet	Elena Nechaeva
cabinet-detail-main_1786543269.jpg	Entangled Bodies - Cabinet, details	Elena Nechaeva
lamp-main_1786543277.jpg	Entangled Bodies - Lamp	Elena Nechaeva
lamp-zoom-main_1786543283.jpg	Entangled Bodies - Lamp, details	Elena Nechaeva

The images above are included in the ZIP under /images.