

Buzigahill

New Ugandan fashion from discarded Western clothing: RETURN TO SENDER reverses the global clothing supply chain.

Nieuwe Oegandese mode van afgedankte Westerse kleding: RETURN TO SENDER keert de mondiale kledingketen om.

Hosted by: Bobby Kolade

Project Information (EN)

Return to Sender

Every day, thrift stores and collection bins in the Global North collect millions of unwanted garments. According to an Oxfam report, more than 70 per cent of these end up in Africa. Some items are sold at local markets, while the rest end up in overflowing landfills. The abundance of cheap second-hand clothing has caused domestic demand for Ugandan cotton to fall by 95 per cent. Furthermore, the country barely has a clothing industry anymore, with 80 per cent of clothing purchases consisting of second-hand items. Consequently, countries like Uganda are at the bottom of the global clothing chain.

Buzigahill's Return to Sender business model presents an exclusive fashion collection made from second-hand clothing dumped in Africa by wealthy Northern countries. This enables Buzigahill to strengthen new skills, employment and local entrepreneurship, and to help Uganda develop its own clothing industry. Fashion is used as a means of achieving cultural and economic autonomy.

Projectinformatie (NL)

Elke dag worden miljoenen ongewenste kledingstukken verzameld in kringloopwinkels en inzamelbakken in het mondiale Noorden. Ruim 70% daarvan eindigt in Afrika, aldus een rapport van Oxfam. Een deel daarvan wordt verkocht op lokale markten; de rest belandt op vuilstortplaatsen, die overvol raken. Door de overvloed aan goedkope tweedehands kleding is de vraag naar Oegandees katoen in eigen land met 95 procent gedaald. Ook heeft land nauwelijks nog een eigen kledingindustrie, omdat 80% van de kledingaankopen tweedehands kleding betreft. Landen als Oeganda staan daardoor onderaan de mondiale kledingketen.

Met Return To Sender als businessmodel presenteert Buzigahill een exclusieve modecollectie gemaakt van tweedehands kleding die in Afrika is gedumpt door welvarende landen op het noordelijke werelddeel. Zo versterkt Buzigahill nieuwe vaardigheden, werkgelegenheid en lokaal ondernemerschap, zodat Oeganda een eigen kledingindustrie kan opbouwen. Mode wordt ingezet als instrument voor culturele en economische autonomie.

Image List

Filename	Caption	Credit
buzigahill-stp26-cbf-e6a7098_1786025823.jpg	Secrid Talent Podium 2026	Blickfänger for Secrid
buzigahill-stp26-cbf-e6a6818_1786026985.jpg	Secrid Talent Podium 2026	Blickfänger for Secrid
buzigahill-stp26-cbf-e6a7025_1786026993.jpg	Secrid Talent Podium 2026	Blickfänger for Secrid
buzigahill-stp26-cbf-e6a6761_1786027002.jpg	Secrid Talent Podium 2026	Blickfänger for Secrid
buzigahill-stp26-cbf-e6a6987_1786027020.jpg	Secrid Talent Podium 2026	Blickfänger for Secrid

The images above are included in the ZIP under /images.