

Breathe Kritisk

Critical design on trust and loss of control for health informatics

Kritisch ontwerp op vertrouwen en verlies van controle voor gezondheidsinformatica

Hosted by: Piyakorn Koowattanataworn

Project Information (EN)

Experience of Breathe Kritisk

The machine stands as a two-meter-tall chamber with two air pillows inside. The visitor can inflate and deflate the air pillows through the breathing sensor, which sometimes complies with and other times manipulates the visitor's breath.

This work aims to provoke visitors to reflect upon control which users have to share with their body and their body data. It is developed as a part of a design research at IT University of Copenhagen in collaboration with MUNCH museum in Oslo.

Design research to re-examine societal values

This project is inspired by a critique on modern medicine: how patients lost and is still losing control of their bodies to the medical gaze. The work reflects on the traces of the past, that echo into the present healthcare. In particular, it investigates when the medical gaze takes form of biosensors and bounds with technical capacities.

To re-examine societal values around digital body representation, we create an installation that offers an embodied experience where users surrender, lose and fight for control with a physiological sensor. We reflect on the elusive perception of control and trust in objectify truths.

Projectinformatie (NL)

Ervaring van Breathe Kritisk

De machine bestaat uit een twee meter hoge kamer met daarin twee luchtkussens. De bezoeker kan de luchtkussens opblazen en leeg laten lopen via de ademhalingssensor, die soms de ademhaling van de bezoeker volgt en soms manipuleert.

Dit werk wil bezoekers aanzetten tot nadenken over de controle die gebruikers hebben over hun lichaam en hun lichaamsgegevens. Het is ontwikkeld als onderdeel van een ontwerponderzoek aan de IT-universiteit van Kopenhagen, in samenwerking met het MUNCH museum in Oslo.

Ontwerponderzoek om maatschappelijke waarden opnieuw te onderzoeken

Dit project is geïnspireerd door een kritiek op de moderne geneeskunde: hoe patiënten de controle over hun lichaam verloren en nog steeds verliezen aan de medische blik. Het werk reflecteert op de sporen uit het verleden, die weerklinken in de huidige gezondheidszorg. Het onderzoekt in het bijzonder wanneer de medische blik de vorm aanneemt van biosensoren en grenst aan technische mogelijkheden.

Om de maatschappelijke waarden rond digitale lichaamsrepresentatie opnieuw te onderzoeken, creëren we een installatie die een belichaamde ervaring biedt waarin gebruikers zich overgeven, verliezen en vechten voor controle met een fysiologische sensor. We reflecteren op de ongrijpbare perceptie van controle en vertrouwen in geobjectiveerde waarheden.

Image List

Filename	Caption	Credit
5_1756630118.jpg		Alexis Rodríguez Cancino
cph-it-uni-1431-copy_1756462285.jpeg		Alexis Rodríguez Cancino
cph-it-uni-151_1756462292.jpg		Alexis Rodríguez Cancino
cph-it-uni-161_1756462297.jpg		Alexis Rodríguez Cancino
cph-it-uni-182_1756462301.jpg		Alexis Rodríguez Cancino

The images above are included in the ZIP under /images.