

ENTROPY NO. 1

Two sculptures with a metal skeleton and latex skin that slowly breathe.

Twee sculpturen met een metalen skelet en een latex huid die langzaam ademen.

Hosted by: studio.schambach

Project Information (EN)

Impermanence

In my work, I explore impermanence and the visible traces of time. The sculptures consist of a metal skeleton and a latex skin. Both materials change through time and use: latex discolours, sags and wrinkles, while the metal slowly develops signs of ageing. The sculptures are therefore never completely finished, but continue to evolve.

Breathing

A mechanism slowly brings the sculptures to life. Occasionally, air is blown into the latex skin, after which it slowly escapes again. Each breath is temporary and marks a moment of change. Over time, the sculptures gradually lose their ability to hold the air.

Projectinformatie (NL)

Vergankelijkheid

In mijn werk onderzoek ik vergankelijkheid en de zichtbare sporen van tijd. De sculpturen bestaan uit een metalen skelet en een huid van latex. Beide materialen veranderen door tijd en gebruik: latex verkleurt, gaat hangen en verrimpelt, terwijl het metaal langzaam tekenen van veroudering vertoont. Hierdoor zijn de sculpturen nooit volledig af, maar blijven ze zich ontwikkelen.

Ademhaling

Een mechanisme brengt de sculpturen langzaam tot leven. Af en toe wordt er lucht in de latex huid geblazen, waarna deze langzaam weer ontsnapt. Iedere ademhaling is tijdelijk en markeert een moment van verandering. Na verloop van tijd verliezen de sculpturen hun vermogen om de lucht vast te houden.

Image List

Filename	Caption	Credit
p1250470-2_1787136610.jpeg		
p1250413_1787136784.jpeg		

The images above are included in the ZIP under /images.