

NEW STUDIO SUPER SHOW

50 chairs, 50 new collections. An intuitive search for new forms, materials and ways of making.

50 stoelen, 50 nieuwe collecties. Een intuïtieve zoektocht naar nieuwe vormen, materialen en manieren van maken.

Hosted by: Teun Zwets

Project Information (EN)

50 new directions

Since early 2026, Teun Zwets has been working from his new studio at Hallenweg 11A in Eindhoven. For Dutch Design Week, he fills his wood and metal workshop with 50 new chairs. Fifty completely different designs, which he sees as 50 new collections.

After two years spent largely building his existing collection, Teun wanted to find out what else could emerge. So instead of designing one new collection, he decided to start 50 at once. Each chair is a chance to try something different: a new material, an unusual construction, another form or a technique he has never used before.

The work happens fast and intuitively. An idea does not need to be fully figured out before he starts building it. It is through making that Teun discovers whether there is something in it. The result is a huge range of possible directions. Some will remain a single chair, others he might want to develop tomorrow. And somewhere among the 50 might be the collection he will work on for years to come.

Different Worlds

On the first floor, the showroom is transformed into a series of different worlds, bringing together new work, existing collections, art and installations. New pieces from the Splitted collection are presented, including a corner sofa and an oval table.

For one of these worlds, Teun collaborates with artist Merijn Kavelaars, known for paintings and installations filled with bold lines, vibrant colours and organic shapes. His work often moves beyond the canvas to take over entire spaces.

For DDW, Merijn uses part of the showroom as his canvas. A painting is framed in a Splitted frame made by Teun, while a chair and sideboard become part of the same installation. Their work connects through an intuitive approach, allowing material, form and chance to shape the outcome.

Elsewhere, another part of the showroom is built entirely from cardboard, creating yet another world. Rather than a traditional furniture display, the showroom becomes a place where you step from one world into the next.

Projectinformatie (NL)

50 nieuwe richtingen

Sinds begin 2026 werkt Teun Zwets vanuit zijn nieuwe studio aan de Hallenweg 11A in Eindhoven. Voor Dutch Design Week vult hij zijn hout- en staalwerkplaats met 50 nieuwe stoelen. Vijftig totaal verschillende ontwerpen, die hij zelf ziet als 50 nieuwe collecties.

Na twee jaar vooral aan zijn bestaande collectie te hebben gebouwd, wilde Teun weer ontdekken wat er nog meer kon ontstaan. Dus besloot hij niet één nieuwe collectie te ontwerpen, maar er 50 tegelijk te beginnen. Iedere stoel is een kans om iets anders te proberen: een nieuw materiaal, een vreemde constructie, een andere vorm of een

techniek die hij nog niet kent.

Er wordt snel en intuïtief gewerkt. Een idee hoeft niet eerst helemaal uitgedacht te zijn om eraan te beginnen. Juist door het te maken ontdekt Teun of er iets in zit. Zo ontstaat een enorme verzameling aan richtingen. Sommige zullen bij één stoel blijven, andere wil hij morgen alweer verder uitwerken. En ergens tussen die 50 zit misschien de collectie waar hij de komende jaren mee verdergaat.

Verskillende werelden

Op de eerste verdieping verandert de showroom in verschillende werelden, waar nieuw werk, bestaande collecties, kunst en installaties samenkomen. Nieuwe stukken uit de Splitted collectie worden getoond, waaronder een hoekbank en een ovale tafel.

Voor een van deze werelden werkt Teun samen met kunstenaar Merijn Kavelaars. Zijn schilderijen en installaties vol uitgesproken lijnen, kleur en organische vormen groeien vaak buiten het doek en nemen complete ruimtes over.

Tijdens DDW gebruikt Merijn een deel van de showroom als canvas. Een schilderij van Merijn krijgt een Splitted lijst van Teun, terwijl een stoel en dressoir onderdeel worden van dezelfde installatie. Hun werk vindt elkaar in een intuïtieve manier van maken, waarbij materiaal, vorm en toeval de volgende stap bepalen.

Verderop verandert de showroom opnieuw in een wereld volledig opgebouwd uit karton. Zo wordt de showroom geen traditionele meubelpresentatie, maar een plek waar je steeds een andere wereld binnenstapt.

Image List

Filename	Caption	Credit
teun-zwets-c-jeroen-van-der-wielen-2026-08-20-combi-3-2440x1600_1787308771.jpg	NEW STUDIO SUPER SHOW - Detail shot	Jeroen van der Wielen
teun-zwets-c-jeroen-van-der-wielen-2026-08-20-3x-1920x1080_1787308837.jpg	Three new collections	Jeroen van der Wielen

The images above are included in the ZIP under /images.