

# Maurice la chaise

Chair design as an ethic, not as aesthetic.

*Stoelontwerp als ethiek, niet als esthetiek.*

**Hosted by:** STRYD

## Project Information (EN)

### **Handmade from offcuts.**

Maurice's parts are intended for efficient manufacturing by assembling offcuts and leftover pieces from industrial production. Various types of wood (hardwood or panels), and sometimes other discarded materials, can therefore be combined to form a functional and qualitative piece of furniture. Like all furniture by STRYD, Maurice is manufactured entirely from scratch by hand.

### **Brutalist logic**

Maurice's design follows an ethic, not an aesthetic. The aim is to apply a Brutalist logic for furniture production, adapted to today's socio-economic and environmental context: design in service of daily life, using materials in their raw state, and produced through methods that enable an intuitive relation between subject and object. The choice to reclaim wood or metal, as opposed to plastic, is a conscious act of empowerment for the end-user, providing objects made from organic materials that can be repaired.

### **Bring us your offcuts.**

This project invites the viewer to reflect on the common perception of furniture by addressing a global need for waste reduction, rather than a desire for objects made from new materials. A large part of off-cuts and wasted wood is perfectly usable, but usually thrown away due to the economic inefficiency of up-cycling. Therefore, the aim when making Maurice is to salvage as much wood as possible from industrial partners, distributors, and individuals.

## Projectinformatie (NL)

### **Handgemaakt uit restmateriaal.**

Maurice's onderdelen zijn ontworpen om efficiënt te worden vervaardigd met restmaterialen uit de industrie. Zo kunnen verschillende houtsoorten (hardhout of panelen), of zelfs andere materialen, worden gecombineerd tot een functioneel en kwalitatief meubelstuk. Net als alle meubels onder STRYD is Maurice het resultaat van handwerk.

### **Brutalistische logica**

Maurice's ontwerp volgt in eerste instantie een ethiek, niet een esthetiek. Het doel is om een Brutalistische logica na te streven in een hedendaagse sociaal-economische context: ontwerp ten dienste van het dagelijks leven, waarbij materialen in hun ruwe staat worden gebruikt en geproduceerd volgens methoden die een intuïtieve relatie tussen subject en object mogelijk maken. De keuze voor hout of metaal, in plaats van plastic, is een bewust signaal aan eindgebruiker. Zo kan het object, vervaardigd uit organische materialen, steeds gerepareerd kan worden.

### **Breng ons jullie resthout.**

Dit project bevraagt de notie van nieuw meubilair door in te spelen op een wereldwijde behoefte aan afvalvermindering. Hoewel een groot deel van het resthout prima bruikbaar is, eindigt het als afval vanwege de economische inefficiëntie van upcycling. Daarom is het doel bij het vervaardigen van Maurice om zoveel mogelijk hout te hergebruiken van industriële partners, distributeurs en particulieren.

Image List

| Filename                                                     | Caption             | Credit |
|--------------------------------------------------------------|---------------------|--------|
| 8b46b0ad-8637-41ee-a56e-7e571b5b36e0-1-201-a_1787067071.jpeg | Maurice la chaise   | STRYD  |
| 426ab7e0-a168-4b81-bdec-bb73c3da56b7-1-201-a_1787067083.jpeg | Maurice en terrasse | STRYD  |
| 765f9b0d-b3ac-42f9-88d5-255ea78372d8-1-201-a_1787067096.jpeg | Maurice à l'eau     | STRYD  |

The images above are included in the ZIP under /images.