

Leather in a new Light

New perspectives on leather, from furniture to accessories

Nieuwe perspectieven op leer, van meubels tot accessoires

Hosted by: Emma Werkhoven

Project Information (EN)

Leather lights

Through a hands-on process of exploring the boundaries of the material, the leather wall lights were born. A year later, we're proud to present the second edition: a hanging light version, crafted using the same process as the original.

The Weight of the Hide

The weight of the hide is a series of products exploring the ethics of leather.

Working with leather inevitably comes with ethical and emotional complexities. That's why, as a leather designer, Emma Werkhoven decided to take matters into her own hands. Guided by a Swedish hunter and local tannery, she chose to take responsibility for the life behind the material. Taking care of every step in the process, from hunting and skinning a wild boar, to leather tanning and design. The story is translated through the products and their passports, sharing every step of the process.

The offcuts

The Offcuts is a project still in development. While working at the tannery, Emma discovered how much leather the industry discards as waste the moment it leaves the tannery. With these overlooked pieces, she's now creating new designs that celebrate their natural inconsistencies and irregular shapes. The first piece in the series is a carpet, with many more applications to follow.

Projectinformatie (NL)

Leren Lampen

Door op een hands-on manier de grenzen van het materiaal te verkennen, ontstonden de leren wandlampen. Een jaar later presenteert ze de tweede editie: een hanglamp, gemaakt volgens hetzelfde proces als het origineel.

The Weight of the Hide

The Weight of the Hide is een serie producten die de ethiek van leer onderzoekt.

Werken met leer brengt onvermijdelijk ethische en emotionele complexiteit met zich mee. Daarom besloot leerontwerper Emma Werkhoven het heft in eigen handen te nemen. Onder begeleiding van een Zweedse jager en een lokale leerlooierij, koos zij ervoor verantwoordelijkheid te nemen voor het leven achter het materiaal. Ze zorgde voor elke stap in het proces, van het jagen op en villen van een wild zwijn, tot het looien en ontwerpen van het leer. Het verhaal wordt verteld via de producten en hun paspoorten, die elke stap van het proces delen.

The Offcuts is een project dat nog in ontwikkeling is. Tijdens haar werk in de leerlooierij ontdekte Emma hoeveel leer door de industrie als afval wordt beschouwd zodra het de looierij verlaat. Met deze over het hoofd geziene stukken creëert ze nu nieuwe ontwerpen die hun natuurlijke onregelmatigheden en vormen vieren. Het eerste stuk in de serie is een vloerkleed, maar er zijn nog veel meer mogelijkheden.

Image List

Filename	Caption	Credit
dsc-0571-01_1787174626.jpg	Leather in a new light	Emma Werkhoven
bag-emma-werkhoven-3_1788218891.jpg	Bag The weight of the Hide	Jelmer Nijp
ew-the-weight-of-the-hide-landscape-4_1788219209.jpg	The Weight of the Hide Chair	Femke Reijerman

The images above are included in the ZIP under /images.