

Glass beyond Glass

A new circular materialization
Een nieuwe circulaire materialisatie

Hosted by: Carina X Saido

Project Information (EN)

Material Innovation

Designer Carina Riezebos, in collaboration with the Belgian company Saido, explores a new approach to circular material development by transforming post-consumer glass and innovative mineral composites. Building on extensive expertise in blown glass and material craftsmanship, the project combines recycled glass with complementary materials, including textiles, to create sustainable composites with distinctive aesthetic and functional qualities. Rather than focusing solely on recycling, the research investigates an alternative production method that redefines glass waste as a valuable resource for future applications in design, architecture and interior architecture.

Projectinformatie (NL)

Materiaalinnovatie

Ontwerper Carina Riezebos onderzoekt, in samenwerking met het Belgische bedrijf Saido, een nieuwe benadering van circulaire materiaalontwikkeling door post-consumer glas te transformeren met innovatieve minerale composieten. Vanuit haar expertise in mondgeblazen glas en materiaalkennis combineert het project gerecycled glas met andere materialen, waaronder textiel, om duurzame composieten met een eigen esthetische en functionele kwaliteit te ontwikkelen. Het onderzoek richt zich niet alleen op recycling, maar vooral op een alternatieve productiemethode die glasafval een nieuwe waarde geeft voor toekomstige toepassingen binnen design, architectuur en interieurarchitectuur.

Image List

Filename	Caption	Credit
carinariezebos-cnienke-kerkdijk_1787062792.jpg	3D Sketch Impression	Nienke Kerkdijk

The images above are included in the ZIP under /images.