

Proximate Intimacies

A collective experience in which relations between bodies become perceptible through sound.

Een collectieve ervaring waarin relaties tussen lichamen waarneembaar worden via geluid.

Hosted by: Laura Papke in collaboration with Harm Belt

Project Information (EN)

Context

We do not encounter one another as isolated bodies. We come into being through the entanglements with other bodies, materials, technologies, and environments. These relations are constantly shifting, affecting how we move, sense, behave, and respond to one another. As data-driven technologies become increasingly embedded in our everyday life, they actively participate in shaping the conditions of our encounters. With the growing use of these technologies within systems of surveillance and control, their influence on these conditions is not always visible or reciprocal.

Approach

Within Proximate Intimacies, these dynamics become tangible through sound. Participants' movements are sensed and translated into an evolving soundscape, creating a feedback loop in which movement and sound continuously influence one another. The project invites visitors to recognise the patterns that emerge as they interact with one another and the technological system, creating space to question and renegotiate them.

Experience

Visitors encounter a circular, semi-enclosed space equipped with a motion-tracking camera and a spatial sound system. Subtle lighting and a translucent enclosure create a space that is both intimate and open. Up to three people can enter the space and engage with one another through movement. As participants begin to move, they discover how their interactions shape the soundscape in predictable and unexpected ways, inviting playful experimentation with different ways of moving and relating to one another.

Projectinformatie (NL)

Context

We ontmoeten elkaar niet als geïsoleerde lichamen. We ontstaan door de verwevenheid met andere lichamen, materialen, technologieën en omgevingen. Deze relaties veranderen voortdurend en beïnvloeden hoe we ons bewegen, waarnemen, gedragen en op elkaar reageren. Naarmate datagestuurde technologieën steeds meer in ons dagelijks leven worden ingebed, spelen ze een actieve rol bij het vormgeven van de omstandigheden waarin we elkaar ontmoeten. Door het toenemende gebruik van deze technologieën binnen systemen van bewaking en controle is hun invloed op deze omstandigheden niet altijd zichtbaar of wederzijds.

Aanpak

In 'Proximate Intimacies' worden deze dynamieken tastbaar gemaakt door middel van geluid. De bewegingen van de deelnemers worden geregistreerd en omgezet in een zich voortdurend ontwikkelend geluidslandschap, waardoor een feedbacklus ontstaat waarin beweging en geluid elkaar voortdurend beïnvloeden. Het project nodigt bezoekers uit om de patronen te herkennen die ontstaan terwijl ze met elkaar en met het technologische systeem in interactie treden, en creëert zo ruimte om deze patronen in vraag te stellen en opnieuw te onderhandelen.

Ervaring

Bezoekers komen terecht in een cirkelvormige, halfafgesloten ruimte die is uitgerust met een bewegingsgevoelige camera en een ruimtelijk geluidssysteem. Subtiële verlichting en een doorschijnende omhulling creëren een ruimte die zowel intiem als open is. Er kunnen maximaal drie personen de ruimte betreden en via beweging met elkaar in contact komen. Zodra de deelnemers beginnen te bewegen, ontdekken ze hoe hun interacties het geluidslandschap op voorspelbare en onverwachte manieren vormgeven, wat uitnodigt tot speels experimenteren met verschillende manieren van bewegen en met elkaar omgaan.

Image List

Filename	Caption	Credit
proxint-technicalrider_1788119667.jpg		

The images above are included in the ZIP under /images.