

With Reflection

Hosted by: Antoine Guitou

Project Information (EN)

For the architects

Antoine Guitou created Chateau Resort, a label dedicated to artful decoration as immersive environments. For architects, their works transform spaces through made-to-measure textile landscapes, often recalling the tradition of medieval style wall tapestry. Crafted with veils layered like stained glass, their pieces are not just objects but carriers of meaning, portable, intimate, and inheritable across homes and generations.

About the craft

The process, alike a patchwork, makes the format technically limitless. It could go in any space of any size and would fill it and make it grand. Here it's a special kind of appliqué with an edge top stitch. Some pieces of moka, peach and tangerine fabric are placed on a jade green backdrop. Without light coming from behind they stand boldly on the green. With light, their colours fuse with the background and tend to blend together. It creates more subtle brown shades.

School of line and school of the colour

Antoine always double the graphic composition with an extensive chromatic research. To imply a feeling of depth without perspective, he modulated the scale of the patterns in warm colors on the colder green. The shapes dialog with the pleats of the veil. The object is neither totally 2D nor really 3D. It is an in between, a door to somewhere else.

Projectinformatie (NL)

Voor architecten

Antoine Guitou heeft Chateau Resort opgericht, een merk dat zich toelegt op kunstzinnige decoratie in de vorm van meeslepende omgevingen. Voor architecten transformeren hun werken ruimtes door middel van op maat gemaakte textiellandschappen, die vaak doen denken aan de traditie van middeleeuwse wandtapijten. Hun stukken, vervaardigd uit lagen doek die als glas-in-lood zijn opgebouwd, zijn niet alleen objecten, maar ook dragers van betekenis: ze zijn draagbaar, intiem en kunnen van huis tot huis en van generatie op generatie worden doorgegeven.

Over het ambacht

Door het proces, dat lijkt op patchwork, zijn de mogelijkheden qua formaat technisch gezien onbeperkt. Het past in elke ruimte, hoe groot of klein ook, en vult die volledig op, waardoor deze indrukwekkend wordt. Hier is sprake van een speciale vorm van applicatie met een stiknaad langs de rand. Enkele stukken stof in de kleuren mokka, perzik en mandarijn zijn op een jadegroene achtergrond geplaatst. Zonder licht van achteren steken ze duidelijk af tegen het groen. Met licht versmelten hun kleuren met de achtergrond en lopen ze in elkaar over. Dit zorgt voor subtielere bruine tinten.

De school van de lijn en de school van de kleur

Antoine combineert de grafische compositie altijd met een uitgebreid kleuronderzoek. Om een gevoel van diepte te suggereren zonder perspectief, varieerde hij de schaal van de patronen in warme kleuren tegen de koelere groene achtergrond. De vormen gaan een dialoog aan met de plooien van de sluier. Het object is noch volledig

tweedimensionaal, noch echt driedimensionaal. Het bevindt zich ergens tussenin, een poort naar een andere wereld.

Image List

Filename	Caption	Credit
ddw4_1788080684.jpg		@brussels_tone

The images above are included in the ZIP under /images.