

Traces & echoes

The things that remain and the things we leave behind.

De dingen die achterblijven en we achterlaten.

Hosted by: Nine Grooters

Project Information (EN)

Being a part of nature.

Nature is something we are all part of, yet sometimes feel disconnected from. The moment when we are all part of nature is when our life begins and when it ends. No one knows what comes after, but it is perhaps the most natural thing that can happen. Everything is born, lives, and dies. Death is something terrible for those who are left behind, yet even terrible things can hold a certain beauty. Someone leaves behind an emptiness, but also an immense amount of love.

Beauty and sorrow

I want to be able to mean something to someone during this vulnerable moment in their life, to offer a sense of comfort. That is why I create unique, ceramic handmade urns, sculptures that embrace how something deeply painful can also hold something deeply beautiful. Each of my designs carries its own meaning. The swans represent love, loyalty, and elegance. The cocoons represent rest, transformation, and rebuilding. And finally, the seed pods represent the moment of stillness and rest before everything begins. Every urn is unique and shaped entirely by hand, just like the people whose remains they hold.

Projectinformatie (NL)

Deel uitmaken van de natuur.

De natuur is iets waar we allemaal deel van uitmaken, en toch voelen we ons er soms van losgekoppeld. Het moment waarop we allemaal deel zijn van de natuur, is wanneer ons leven begint en wanneer het eindigt. Niemand weet wat er daarna komt, maar het is misschien wel het meest natuurlijke dat kan gebeuren. Alles wordt geboren, leeft en sterft. De dood is iets verschrikkelijks voor degenen die achterblijven, maar zelfs verschrikkelijke dingen kunnen een bepaalde schoonheid in zich dragen. Iemand laat een leegte achter, maar ook een immense hoeveelheid liefde.

Schoonheid en verdriet

Ik wil tijdens dit kwetsbare moment in iemands leven iets voor iemand kunnen betekenen, om een gevoel van troost te bieden. Daarom maak ik unieke, handgemaakte keramische urnen, sculpturen die omarmen hoe iets diep pijnlijks ook iets diep moois kan bevatten.

Elk van mijn ontwerpen draagt zijn eigen betekenis. De zwanen staan voor liefde, trouw en elegantie. De cocons staan voor rust, transformatie en opnieuw opbouwen. En tot slot staan de zaaddozen voor het moment van stilte en rust voordat alles begint.

Elke urn is uniek en volledig met de hand gevormd, net als de mensen van wie de resten worden bewaard.

Image List

Filename	Caption	Credit
No images available.		

The images above are included in the ZIP under /images.