

Cheongsanbyeolgok

The Utopian Blue Mountain
De Utopische Blauwe Berg

Hosted by: Studio Bellamingo

Project Information (EN)

Singing Porcelain

This project is deeply rooted in 'Cheongsanbyeolgok', a legendary Goryeo-era (12th–13th century) Korean song that captures the ultimate human desire for escape. Written during a time of social chaos, the song tells the story of people seeking refuge in an imagined paradise called 'Cheongsan' (The Blue Mountain). Far more than a physical landscape, Cheongsan represents a utopian sanctuary free from worldly suffering. Living in today's overwhelming and chaotic world, we share this same timeless yearning. The project translates this 800-year-old poetic vision into a physical reality, building a utopian landscape out of tactile porcelain. By bridging and reinterpreting cultural heritage through contemporary design, the work transmutes the heavy psychological weight of modern life into a comforting sanctuary. It demonstrates how ancient texts can be translated into a universal design language, offering audiences a moment of contemplative escape.

Projectinformatie (NL)

Zingend Porselein

Dit project is diep geworteld in 'Cheongsanbyeolgok', een legendarisch Koreaans lied uit de Goryeo-dynastie (12e–13e eeuw) dat het ultieme menselijke verlangen naar ontsnapping vastlegt. Geschreven tijdens een periode van sociale chaos, vertelt het lied over mensen die hun toevlucht zochten in een ingebeeld paradijs genaamd 'Cheongsan' (de Blauwe Berg). Cheongsan is veel meer dan een fysiek landschap; het vertegenwoordigt een utopisch heiligdom vrij van aardse lijden. In de overweldigende en chaotische wereld van vandaag delen we ditzelfde tijdloze verlangen. Het project vertaalt deze 800 jaar oude poëtische visie naar een fysieke realiteit door een utopisch landschap op te bouwen uit tastbaar porselein. Door cultureel erfgoed en hedendaags design te verbinden en te herinterpreteren, transformeert het werk de zware psychologische last van het moderne leven in een troostend heiligdom. Het laat zien hoe eeuwenoude teksten vertaald kunnen worden naar een universele ontwerptaal, wat het publiek een moment van contemplatieve ontsnapping biedt.

Image List

Filename	Caption	Credit
blue-mountain_1788191374.jpg	Cheongsanbyeolgok (The Blue Mountain)	by Minjeong Park

The images above are included in the ZIP under /images.