

Rug Aya | Folds Unfolded

A rug exploring surface, space and transformation

Een tapijt dat oppervlak, ruimte en transformatie verkent.

Hosted by: Irena Egelkraut | Reni Rugs

Project Information (EN)

Folds Unfolded

The creative process behind Aya is shaped by experiments with materials and surfaces, moving ideas from one medium into another. A delicate line often remains as a visual connection between these experiments.

Aya grew from this way of working. A small sheet of paper was folded and unfolded again. Each movement left a trace in the surface.

Even when the paper is opened again and given space to breathe, the folds do not disappear. They stay visible, like a memory written into the surface.

These traces were then translated into lines and became the first sketch for the rug.

Material and Experience

Aya is made to be experienced both visually and through touch. New Zealand wool gives the rug a soft and natural feel, while selected areas of Tencel add a smooth, silky feel and a subtle shine.

The rug is hand-tufted with great attention to detail. Different pile heights create depth and make the surface change with light, shadow and perspective. This invites people to move closer, touch the rug and discover its subtle details.

From Aya to Reni Rugs

Aya is part of the soon-to-launch rug label Reni Rugs, founded by textile artist Irena Egelkraut. The label grows from the same experimental approach behind Aya: exploring materials, surfaces and emotions, then translating them into objects for the interior.

Reni Rugs brings this way of working into a wider design context. The rugs are created as expressive pieces between art and design, combining material, craftsmanship and emotion to shape the feeling of a space.

Projectinformatie (NL)

Vouwen ontvouwen

Het creatieve proces achter Aya wordt gevormd door experimenten met materialen en oppervlakken, waarbij ideeën van het ene medium naar het andere worden vertaald. Een fijne lijn blijft vaak als visuele verbinding tussen deze experimenten bestaan.

Aya groeide uit deze manier van werken. Een klein vel papier werd gevouwen en weer ontvouwen. Elke beweging liet een spoor achter in het oppervlak.

Zelfs wanneer het papier opnieuw wordt geopend en ruimte krijgt om te ademen, verdwijnen de vouwen niet. Ze

blijven zichtbaar, als een herinnering die in het oppervlak is geschreven.

Deze sporen werden vervolgens vertaald naar lijnen en vormden de eerste schets voor het tapijt.

Materiaal en beleving

Aya is gemaakt om zowel visueel als door aanraking te worden ervaren. Nieuw-Zeelandse wol geeft het tapijt een zachte en natuurlijke uitstraling, terwijl geselecteerde delen van Tencel zorgen voor een glad, zijdeachtig gevoel en een subtiele glans.

Het tapijt is met veel aandacht voor detail met de hand getuft. Verschillende poolhoogtes creëren diepte en laten het oppervlak veranderen door licht, schaduw en perspectief. Dit nodigt uit om dichterbij te komen, het tapijt aan te raken en de subtiele details te ontdekken.

Van Aya naar Reni Rugs

Aya maakt deel uit van het binnenkort te lanceren tapijtlabel Reni Rugs, opgericht door textielkunstenaar Irena Egelkraut. Het label groeit vanuit dezelfde experimentele benadering als Aya: het onderzoeken van materialen, oppervlakken en emoties en deze vertalen naar objecten voor het interieur.

Reni Rugs brengt deze manier van werken naar een bredere designcontext. De tapijten worden ontworpen als expressieve stukken tussen kunst en design, waarin materiaal, vakmanschap en emotie samenkomen om het gevoel van een ruimte te vormen.

Image List

Filename	Caption	Credit
01_1787859499.jpg	Aya White Form and Folded Surface	Irena Egelkraut
02_1787859542.jpg	Aya White To the Moon and Back	Simone Viani
03_1787859565.jpg	Aya White Wool and Tencel Detail	Irena Egelkraut
04_1787859590.jpg	Aya White Full View of the Rug	Irena Egelkraut
05_1787859608.jpg	Aya White Creating Connection Through Texture	Daniel Devesa

The images above are included in the ZIP under /images.