

EXOPARASITE

A mixed-reality organism that inhabits both the physical body and its digital extension.

Hosted by: Fashion Tech Farm

Project Information (EN)

Concept

EXOPARASITE is an interactive mixed-reality wearable that imagines a speculative exoskeletal life form evolving alongside humanity. Inspired by the human pelvis and spine, two of the body's most efficient structural systems, the organism studies these anatomical frameworks and reconstructs them into its own evolving form rather than replicating them directly. When worn, the structure appears incomplete on its own, becoming fully realised only through its attachment to the human body. The wearable therefore exists not as an accessory, but as an organism whose identity depends on its host, suggesting a future in which biological and synthetic life develop through mutual adaptation.

From Parasitism to Symbiosis

The project uses this fictional life form as a metaphor for our relationship with digital systems. Like digital technologies trained on human knowledge and behaviour, EXOPARASITE learns from the human body while remaining dependent upon it. As digital technologies become increasingly embedded in everyday life, this relationship gradually shifts from one-sided dependence to mutual reliance. Through the metaphor of a wearable parasite, EXOPARASITE asks where the boundary lies between dependence, adaptation and coexistence, and ultimately questions whether humans continue to shape technology, or whether technology is beginning to shape us.

Interaction

Alongside the physical wearable, visitors can activate an augmented reality counterpart through a dedicated link, allowing the organism to appear on any compatible screen. The digital form responds in real time, attaching itself to the viewer's face and extending the physical sculpture into an interactive mixed-reality experience. Rather than existing as separate works, the wearable and its digital counterpart function as a single organism distributed across physical and virtual space, inviting audiences to experience a speculative form of coexistence between humans and synthetic life.

Projectinformatie (NL)

Concpet

EXOPARASITE is een interactieve mixed-reality wearable die een speculatieve exoskeletale levensvorm verbeeldt die zich samen met de mensheid ontwikkelt. Geïnspireerd door het menselijke bekken en de wervelkolom, twee van de meest efficiënte structurele systemen van het lichaam, bestudeert het organisme deze anatomische structuren en reconstrueert ze tot een eigen, evoluerende vorm in plaats van ze rechtstreeks na te bootsen. Wanneer het wordt gedragen, lijkt de structuur op zichzelf onvolledig en wordt deze pas volledig gerealiseerd door de verbinding met het menselijk lichaam. De wearable bestaat daardoor niet als accessoire, maar als een organisme waarvan de identiteit afhankelijk is van zijn gastheer, en suggereert een toekomst waarin biologisch en synthetisch leven zich ontwikkelen door wederzijdse aanpassing.

Van Parasitisme naar Symbiose

Het project gebruikt deze fictieve levensvorm als metafoor voor onze relatie met digitale systemen. Net als digitale technologieën die worden getraind op menselijke kennis en gedrag, leert EXOPARASITE van het menselijk lichaam en blijft het er tegelijkertijd van afhankelijk. Naarmate digitale technologieën steeds meer verweven raken met het dagelijks leven, verschuift deze relatie geleidelijk van eenzijdige afhankelijkheid naar wederzijdse afhankelijkheid. Via de metafoor van een draagbare parasiet onderzoekt EXOPARASITE waar de grens ligt tussen afhankelijkheid, aanpassing en co-existentie, en stelt het uiteindelijk de vraag: blijven wij technologie vormgeven, of begint technologie ons vorm te geven?

Interactie

Naast de fysieke wearable kunnen bezoekers via een speciale link een augmented-realitytegenhanger activeren, waardoor het organisme op elk compatibel scherm kan verschijnen. De digitale vorm reageert in realtime, hecht zich aan het gezicht van de bezoeker en breidt de fysieke sculptuur uit tot een interactieve mixed-realityervaring. De wearable en zijn digitale tegenhanger bestaan niet als afzonderlijke werken, maar functioneren als één organisme dat zich uitstrekt over de fysieke en virtuele ruimte. Zo worden bezoekers uitgenodigd om een speculatieve vorm van co-existentie tussen mens en synthetisch leven te ervaren.

Image List

Filename	Caption	Credit
0_1787068637.jpg	EXOPARASITE — Exoskeletal Form	Kiska Shiyu Huang
exo-3_1787068802.jpg	EXOPARASITE — Human Host	Kiska Shiyu Huang
11_1787068881.jpg	EXOPARASITE — Physical Wearable	Kiska Shiyu Huang
img-9067_1787069912.jpg	EXOPARASITE — Digital Interaction	Kiska Shiyu Huang
111_1787070015.JPG	EXOPARASITE — Animated AR	Kiska Shiyu Huang

The images above are included in the ZIP under /images.