

Yudeung (Shelters for the Soul)

Crystallized Memories: Lamps transforming grief into light
Gekristalliseerde herinneringen: Lampen die verdriet transformeren in licht.

Hosted by: Studio Bellamingo

Project Information (EN)

Crystallized Grief

This project reflects on death by using crystals as a profound metaphor for grief. These table lamps are deeply inspired by Yudeung Chukje, a Korean floating lantern festival rooted in Buddhist tradition that beautifully honors the souls of the departed, casting a warm, consoling glow into the dark.

When a loved one is lost, the initial pain can feel overwhelming. Yet, as that sorrow slowly softens, it often brings a sense of guilt, as if the fading of grief equates to the fading of memory itself. These lamps reframe this emotional shift as a natural, beautiful transformation. Much like a crystal that grows layer by layer into an unexpected form of beauty, grief too can crystallize into something enduring.

Imagined as luminous shelters for souls, crystals grow on 3D-printed wireframe structures. The contrast between precise digital frames and unpredictable crystal growth creates a unique interplay of light, making each piece entirely one of a kind. More than mere memorials, these lamps symbolise how sadness and dissolving memories can evolve into a new state of beauty, keeping a lingering presence vibrantly alive through absence.

Projectinformatie (NL)

Gekristalliseerd Verdriet

Dit project reflecteert op de dood door kristallen in te zetten als metafoor voor rouw. De lampen zijn diep geïnspireerd door Yudeung Chukje, een Koreaans lantaarnfestival met boeddhistische wortels. Het eert overleden zielen prachtig en werpt een warme, troostende gloed in het donker.

Wanneer een geliefde sterft, is de eerste pijn overweldigend. Als dat verdriet langzaam verzacht, brengt het vaak schuldgevoel mee, alsof het vervagen van rouw gelijkstaat aan het vervagen van de herinnering. Deze lampen zien deze verschuiving als een natuurlijke transformatie. Net als een kristal dat laag voor laag groeit, kan verdriet uitkristalliseren tot iets blijvends.

Voorgesteld als lichtgevende schuilplaatsen voor zielen, groeien kristallen organisch op 3D-geprinte frames. Het contrast tussen precieze digitale structuren en onvoorspelbare kristalgroei creëert een uniek lichtspel. Meer dan louter gedenktekens symboliseren deze lampen hoe verdriet en vervagende herinneringen evolueren naar nieuwe schoonheid, waardoor een aanwezigheid levendig blijft.

Image List

Filename	Caption	Credit
crystal-lamps_1788184505.jpg	Yudeung- Crystallized Grief Lamps	by Seungrok Nam

The images above are included in the ZIP under /images.