

Het Parlement der Dingen

Experimenting with the agency of more-than-human beings. A masterclass and workshop under the patronage of UNESCO (Dutch spoken)

Experimenteren met de handelingsbekwaamheid van 'meer-dan menselijke' actoren. Een masterclass en workshop onder patronage van UNESCO

Hosted by: Gerard Rooijakkers

Project Information (EN)

More-than-human agencies

Objects and design: people like to shape the world to their own liking. But design is more than just a 'collectable' handbag. Objects possess enormous agency. This capacity for action influences people's behaviour more than we (want to) realise. Things, whether biotic (animals, plants, ecosystems) or inanimate (objects, museum pieces, heritage), communicate with us – poor, deaf souls that we are – in all sorts of ways.

How can we better tune our antennae to what the things around us are trying to tell us, through both loud and subtle signals?

The perplexity of things

One way of doing greater justice to things and giving them a voice that we can hear (more clearly) is through the Parliament of Things. In this concept, developed by the French philosopher Bruno Latour, non-human actors are given a voice, articulated by human spokespersons who delve into the 'perplexity' of a specific thing. By this we mean not only the many dimensions and aspects of a thing, but also the ways in which things astonish us, leave us dumbfounded or, in other words, perplexed.

This is certainly not just about innocent matters and safe stories: controversial heritage such as the history of slavery (people as things) or the erosion of biodiversity and climate change are also addressed, though always from the perspective of the things themselves.

Engaging in active dialogue with objects

The masterclass teaches you how different voices can engage in dialogue with one another. It explores democratic renewal as a form of social design aimed at achieving more equitable representation.

The setting is an artistic installation of a parliament in the basement of the Van Abbemuseum. Visitors can actively participate as spokespersons after selecting an item from a display of museum objects. Spectators are also welcome in the parliament's public gallery.

The starting point is the region's UNESCO Intangible Cultural Heritage. Following an introduction by Gerard Rooijakkers, who will also act as arbitrator for this mock parliament, participants will delve into the materiality and perplexity of their chosen object through an initial exploratory round of proposals. Afterwards, the objects will engage in dialogue with one another.

Projectinformatie (NL)

Meer-dan-menselijke handelingsbekwaamheden

Dingen en design: de mens zet graag de wereld naar zijn of haar hand. Maar design is meer dan een 'collectible' handtas. Dingen hebben een enorme agency. Deze handelingsbekwaamheid stuurt het gedrag van mensen meer

dan wij (willen) beseffen. Dingen, of ze nu biotisch (dieren, planten, ecosystemen) of levenloos (objecten, museumstukken, erfgoed) zijn, communiceren op allerlei manieren met ons, arme doven. Hoe kunnen we de antennes beter afstellen op wat de dingen, met harde en zachte signalen, om ons heen te zeggen hebben?

De perplexiteit van dingen

Een methode om meer recht te doen aan de dingen en ze een stem te geven die door ons (beter) gehoord kan worden betreft het Parlement der Dingen. In dit concept van de Franse denker Bruno Latour krijgen meer-dan-menselijke actoren een stem die wordt vertolkt door menselijke woordvoerders die zich verdiepen in de 'perplexiteit' van een specifiek ding. Hieronder verstaan we niet alleen de vele dimensies en aspecten van een ding, maar ook de wijzen waarop dingen ons verstoelt, ons paf oftewel perplex doen staan.

Het gaat zeker niet alleen om onschuldige zaken: ook schurend erfgoed zoals het slavernijverleden (mensen als dingen) of de aantasting van biodiversiteit en klimaatverandering worden ter sprake gebracht, maar dan steeds vanuit het perspectief van de dingen.

Actief dialogeren met de dingen

De masterclass leert je hoe dingen meerstemmig met elkaar in dialoog kunnen gaan. Het raakt aan democratische vernieuwing als social design om te komen tot een meer gelijkwaardige vertegenwoordiging.

Plaats van handeling is de artistieke installatie van een parlement in het souterrain van het Van Abbemuseum. Bezoekers kunnen actief deelnemen als woordvoerder nadat ze uit een display van museumobjecten een keuze gemaakt hebben. Toeschouwers zijn eveneens welkom op de publieke tribune van het parlement.

Als uitgangspunt dient Immaterieel Unesco Erfgoed uit de regio. Na een introductie door Gerard Rooijakkers, die ook de arbitrage van dit proef-parlement zal doen, verdiepen de deelnemers zich in de materialiteit en perplexiteit van het door hen gekozen ding met een eerste verkennende voorstelronde. Daarna gaan de dingen met elkaar in gesprek.

Image List

Filename	Caption	Credit
de-agency-van-dingen_1789059053.jpg	Tsukumogami: Japanse levende voorwerpen	foto Gerard Rooijakkers
gerard-rooijakkers-2025_1789059084.PNG	Gerard Rooijakkers	Gerard Rooijakkers
parlement-in-van-abbe-liggend_1789059110.jpg	Van Abbe Museum als Parlement, Studio Jonas Staal	Gerard Rooijakkers

The images above are included in the ZIP under /images.