

NewTexEco

The Garment That Knows Too Much

Het kledingstuk dat te veel weet

Hosted by: NewTexEco

Project Information (EN)

A garment under investigation

The Garment That Knows Too Much treats a denim garment as a research object: a temporary arrangement of fibre, chemistry, labour, care, data and decisions. Four NewTexEco projects expose different knowledge layers. TOS13 provides the physical-digital fieldlab in which materials, machines, people and infrastructures meet. M-DPP investigates persistent material identity and verification. Care & Repair studies the practices that extend life in use. Digital Product Passports for Circular Denim connects production, use and end-of-life information across the denim value chain. Together they ask what a garment must know—and what people must know about it—for circularity to become actionable.

Data as design material

Physical tags, textile fragments and digital layers make visible what is stored in a label, encoded in the material, written into repair traces or lost between producer, wearer, sorter and recycler. The Digital Product Passport is approached not as an administrative endpoint but as design material: information must guide care, maintenance, repair, resale, sorting and recycling. The garment becomes an observatory for testing how data acquires meaning through material encounters and situated decisions.

Knowledge stays with matter

By compressing a complex textile ecosystem into one readable object, the installation reveals dependencies between material science, digital infrastructure, care practices and fieldlab experimentation. Its proposition is precise: a garment should not become waste because its knowledge has been separated from its material body.

Projectinformatie (NL)

Een kledingstuk in onderzoek

The Garment That Knows Too Much benadert een denim kledingstuk als onderzoeksobject: een tijdelijke ordening van vezels, chemie, arbeid, zorg, data en beslissingen. Vier NewTexEco-projecten leggen verschillende kennislagen bloot. TOS13 vormt het fysiek-digitale fieldlab waar materialen, machines, mensen en infrastructuren samenkomen. M-DPP onderzoekt blijvende materiaalidentiteit en verificatie. Care & Repair bestudeert de praktijken die de gebruiksduur verlengen. Digital Product Passports for Circular Denim verbindt gegevens over productie, gebruik en einde levensduur in de denimketen. Samen vragen zij wat een kledingstuk moet weten—en wat mensen erover moeten weten—om circulariteit handelingsgericht te maken.

Data als ontwerpmateriaal

Fysieke tags, tekstielfragmenten en digitale lagen maken zichtbaar wat in een label staat, in het materiaal is gecodeerd, in reparatiesporen is geschreven of verloren gaat tussen producent, drager, sorteerder en recycler. Het Digital Product Passport verschijnt niet als administratief eindpunt, maar als ontwerpmateriaal: informatie moet zorg, onderhoud, reparatie, doorverkoop, sortering en recycling sturen. Het kledingstuk wordt een observatorium voor de vraag hoe data betekenis krijgt via materiële ontmoetingen en gesitueerde beslissingen.

Kennis blijft bij materie

Door een complex textielecosysteem samen te brengen in één leesbaar object, maakt de installatie de afhankelijkheden zichtbaar tussen materiaalwetenschap, digitale infrastructuur, zorgpraktijken en fieldlab-experimenten. De propositie is precies: een kledingstuk mag geen afval worden omdat zijn kennis van zijn materiële lichaam is gescheiden.

Image List

Filename	Caption	Credit
97c3d7c1-f643-4dae-a618-fafa76c5c369-1-105-c_1788246946.jpeg	A Student designing with data	Troy Nachtigall

The images above are included in the ZIP under /images.