

STRATA

Archaeological finds from the soil, transformed into glazes where time, material and craft converge.
Archeologische vondsten uit de bodem, getransformeerd tot glazuren waarin tijd, materiaal en ambacht samenkomen.

Hosted by: Natasja van der Meer

Project Information (EN)

Strata

In Strata, Natasja van der Meer explores how archaeological finds from the soil of South Holland can take on new meaning. Eight materials form the starting point: flint, mammoth bone, ceramics, wood, glass, iron, natural stone and leather. Each carries the traces of a different time, from geological origin and human use to centuries of preservation in the earth.

These materials are not silent remains, but active carriers of knowledge, history and possibilities. Their mineral properties form glazes in which time, chance, alchemy and craftsmanship flow together. The past is not reconstructed but given a new form of appearance.

The glazes come together on a series of porcelain plates. Their surfaces recall sediments and cross-sections of the soil. Colours, textures and traces merge into one another. Each plate becomes a landscape in which geological time, human history and contemporary craft converge.

Strata builds on what has been preserved in the ground. Old matter forms a new layer, without losing its history. What lay hidden for centuries finds its place in a story that began thousands of years ago and continues into the present.

Projectinformatie (NL)

In Strata onderzoekt Natasja van der Meer hoe archeologische vondsten uit de Zuid-Hollandse bodem opnieuw betekenis krijgen. Acht materialen vormen het uitgangspunt: vuursteen, mammoetbot, keramiek, hout, glas, ijzer, natuursteen en leer. Elk draagt sporen van een andere tijd, van geologische oorsprong en menselijk gebruik tot eeuwenlange bewaring in de aarde.

Deze materialen zijn geen stille resten, maar dragers van kennis, geschiedenis en mogelijkheden. Hun minerale eigenschappen vormen glazuren waarin tijd, toeval, alchemie en vakmanschap samenvloeien. Het verleden wordt niet gereconstrueerd, maar krijgt een nieuwe vorm.

De glazuren komen samen op een reeks porseleinen borden. Hun oppervlakken doen denken aan sedimenten en doorsneden van de bodem. Kleuren, texturen en sporen vloeien in elkaar over. Elk bord wordt een landschap waarin geologische tijd, menselijke geschiedenis en hedendaags ambacht samenkomen.

Strata bouwt voort op wat in de bodem bewaard is gebleven. Oude materie vormt een nieuwe laag, zonder haar geschiedenis te verliezen. Wat eeuwenlang verborgen lag, voegt zich in een verhaal dat duizenden jaren geleden begon en doorloopt tot nu.

Image List

Filename	Caption	Credit
exsitu-makers-handout-ddw-2008263_1787239068.webp	Strata by Natasja van der Meer	Natasja van der Meer

The images above are included in the ZIP under /images.