

Back to the Flax #6

From field to fibre, from fibre to form
Van veld naar vezel, van vezel tot vorm

Hosted by: Back to the Flax

Project Information (EN)

Plant - Fiber - Yarn - Rope

Flax, once a staple in European daily life, has gradually faded out of sight. However, there is untapped potential as a sustainable and circular material waiting to be explored.

During DDW 2026, the Back to the Flax collective presents its process and insights at Kazerne for the sixth time. While searching for ways to locally spin freshly harvested raw flax fibers into usable yarn, the collective came across the related craft of rope-making, one of humanity's oldest techniques.

Back to the Flax #6 therefore centers on cord and knot. What does it mean today to make rope by hand, from locally grown fibers, for applications yet to be discovered? Through twisted experiments and a collective way of working, they explore what an ancient craft might become when taken up again, from scratch.

Back to the Flax: the collective

On a 1,000 m² plot in Eindhoven's Gijzenrooi, Back to the Flax grows, harvests and processes flax. Here, they repeatedly return to the roots, using research and experimentation to reintroduce the material in a modern context. From linseed to crop, and from linen to building materials, in nature-inclusive applications.

By exploring both traditional and experimental techniques, each member brings their own background and personal approach to the material, revealing its many stories and possibilities. By placing the process at the center, the collective celebrates the beauty of movement, the wisdom of ancient knowledge, and the revival of traditional craftsmanship.

Community activation and collaboration are integral to the project. Through workshops the collective connects people with local agriculture and craft, encouraging a deeper connection with the roots of the landscape.

Looking ahead, Back to the Flax aims to expand its community and develop new ways of integrating natural fibers and traditional craftsmanship into its designs, bridging heritage and innovation while reconnecting people with the materials found in their own surroundings.

Participants Back to the Flax #6

Corentin Berthomé
Elisabeth Teje Duis
Filip Kubiny
Guilain Delanoue
Karin Borovcová
Linde van Vlijmen
Lucas van Vuuren
Mika Fuchs
Monique Simon
Primo Arets

Projectinformatie (NL)

Plant - Vezel - Garen - Touw

Vlas, ooit een hoofdbestanddeel in het Europese dagelijkse leven, is geleidelijk uit het zicht geraakt. Er is echter een ongekend potentieel als duurzaam en circulair materiaal, dat wacht om ontdekt te worden.

Tijdens DDW 2026 presenteert het collectief Back to the Flax voor de zesde keer hun proces en inzichten in Kazerne. Op zoek naar manieren om de vers geoogste ruwe vlasvezels lokaal tot bruikbaar garen te spinnen, stuitte het collectief op het verwante ambacht van touwvlechten, een van de oudste technieken van de mensheid.

Back to the Flax #6 staat dan ook in het teken van koord en knoop. Wat betekent het om vandaag de dag handmatig en van lokale vezels touw te maken voor toepassingen die nog ontdekt moeten worden? Met verdraaide experimenten en een collectieve werkwijze, onderzoeken zij tot wat een oud ambacht kan verworpen als het opnieuw, van de grond af aan, wordt opgepakt.

Back to the Flax: het collectief

Op een perceel van 1.000 m² in het Eindhovense Gijzenrooi verbouwt, oogst en verwerkt Back to the Flax vlas. Hier gaan zij steeds weer terug naar de bron om deze via onderzoek en experiment in een moderne context te introduceren. Van de lijnzaad tot gewas en van linnen tot bouw materiaal, in natuur-inclusieve toepassingen.

Door zowel traditionele als experimentele technieken te verkennen, brengt elk lid een eigen achtergrond en persoonlijke benadering in en worden de vele verhalen en mogelijkheden van het materiaal zichtbaar. Door het proces centraal te stellen, viert het collectief de schoonheid van beweging, de wijsheid van oeroude kennis, en de herleving van traditioneel vakmanschap.

Onderdeel van het project is community-activatie en samenwerking. Via workshops verbindt het collectief mensen met lokale landbouw en ambacht en stimuleert het een dieper contact met de wortels van het landschap.

Vooruitkijkend beoogt Back to the Flax haar gemeenschap uit te breiden en nieuwe manieren te ontwikkelen om natuurlijke vezels en traditioneel vakmanschap te integreren in haar ontwerpen — als brug tussen erfgoed en innovatie, en om mensen opnieuw te verbinden met hun lokale materialen.

Participants Back to the Flax #6

Corentin Berthomé
Elisabeth Teje Duis
Filip Kubiny
Guilain Delanoue
Karin Borovcová
Linde van Vlijmen
Lucas van Vuuren
Mika Fuchs
Monique Simon
Primo Arets

Image List

Filename	Caption	Credit
bttf-harvest-25-059-credit-elisabethtejeduis_1788200255.jpg	Harvesting Flax by Back to the Flax	Elisabeth Teje Duis

Filename	Caption	Credit
bttf-collective-2024_1787244066.jpg	Back to the Flax Collective	Elisabeth Teje Duis
backtotheflax2025-flax_1787244100.jpg	Flax in the field at Gijzenrooi	Maria Paloma
kazerne-ddw2025-basicinstinct-imageruudbalk-designby-backtotheflax-jonathanradetz-thibaultphilip-julespean-merelkarhof_1788200307.jpg	Back to the Flax at Kazerne DDW 2025	Ruud Balk

The images above are included in the ZIP under /images.