

Flock, Folk, Field

The story about wool, from the animal and the land to the hands that make.

Het verhaal van wol, van het dier en het land tot de handen die maken.

Hosted by: New Order of Fashion

Project Information (EN)

Flock, Folk, Field. The story about wool, from the animal and the land to the hands that make.

We have become disconnected from the materials we wear. Where do they actually come from? Between a living material and a finished garment sits a chain of hands, places and decisions that has been stretched so long that most of it is now invisible, to the designer as much as to the wearer. What we cannot see, we cannot take responsibility for.

Flock, Folk, Field puts the linked actors back in view. This year we follow one material from end to end: a living animal, a landscape, a pair of hands, a body. What becomes visible is not only about wool. It is about materials we have stopped looking at.

International designers each work from one of three positions. Flock is the origin: the living thing behind the material, and what we owe it. Folk is the making: craft, community, and the techniques a place hands down. Field is the ground: the land, the seasons, and the farmers and foragers who steward it.

Seeing a system as a whole is the first step to redesigning it.

Projectinformatie (NL)

Flock, Folk, Field. Het verhaal van wol, van het dier en het land tot de handen die maken.

We staan ver af van de materialen die we dragen. Waar komen ze eigenlijk vandaan? Tussen een levend materiaal en een afgerond kledingstuk ligt een keten van handen, plekken en beslissingen die zo lang is uitgerekt dat het grootste deel nu onzichtbaar is, voor de ontwerper net zo goed als voor de drager. Wat we niet kunnen zien, daar kunnen we geen verantwoordelijkheid voor nemen.

Flock, Folk, Field brengt de verbonden spelers terug in beeld. Dit jaar volgen we één materiaal van begin tot eind: een levend dier, een landschap, een paar handen, een lichaam. Wat zichtbaar wordt gaat niet alleen over wol. Het gaat over materialen waar we niet meer naar kijken.

Internationale ontwerpers werken elk vanuit een van drie posities. Flock is de oorsprong: het levende wezen achter het materiaal, en wat we het verschuldigd zijn. Folk is het maken: vakmanschap, gemeenschap, en de technieken die een plek doorgeeft. Field is de bodem: het land, de seizoenen, en de boeren en verzamelaars die ervoor zorgen.

Het systeem in zijn geheel zien is de eerste stap naar het opnieuw ontwerpen ervan.

Image List

Filename	Caption	Credit
flock-folk-field-noof-design-by-barbora-necpalova-photo-by-dorota-kolarova-ddw26_1788194875.jpg	I Season With Ants by Barbora Necpalová	Dorota Kolarova

Filename	Caption	Credit
flock-folk-field-noof-design-by-kistrun-rut-hassing-antonsdottir-left-behind-is-a-rock-in-a-strange-place-photo-by-sigurdurrik-ddw26_1788194929.jpg	by Krístrún Rut Hassing Antonsdóttir	Sigurður Erik
flock-folk-field-noof-photography-by-kornel-maziec-ddw26_1788194966.jpg	Behind the Scenes NOOF LAB	Kornel Maziec

The images above are included in the ZIP under /images.