

The Reward Feedback Loop Engine: You May Also Like

Take a seat and immerse yourself in the dopamine-induced infrastructures shaping our daily behaviour.

Neem plaats en onderga de dopamine-uitlokkende infrastructuur die ons gedrag en dagelijks leven steeds meer vormgeven.

Hosted by: Maria Mombers

Project Information (EN)

The Machine Zone

You might have woken up this morning with the intention of doing it 'all different' today: you set a 20-minute screen-time limit for Instagram, turned off push notifications, and intended to read 10 pages of your book. By the end of the day, you did so well that you rewarded yourself with a little bit of screen time before bed, only to find yourself, an hour later, doomscrolling through the slot machine that is your phone and realising you had once again been sucked into the trance of your feed.

This state of self-forgetfulness closely resembles the 'machine zone,' a term used to describe the state of slot-machine gamblers who lose all sense of time and physical presence, fully absorbed with their game. While the slot machine was the first device designed to deliberately capture and hold human attention, its constant, repetitive switching between certainty and uncertainty has extended to the swiping, scrolling, and clicking in everyday life today.

Loop of Chasing Rewards

Especially since the arrival of the infinite scroll, content has become endless, and attention increasingly scarce. In response, capturing attention has been stripped down to its most primal form: triggering dopamine through stimuli, surprise, outrage, and arousal — keeping you in a loop of chasing rewards, over and over and over again.

Within the rise of economic uncertainty and constrained pathways to adulthood, younger generations often experience life itself like a gamble. Meanwhile, the ecosystem based on likes, clicks, and virality promises limitless success and money. But for those who do not hit the influencer jackpot, behaviour is shaped to keep them spinning the slot machine reels, endlessly waiting for what might come next...

Infinite Media Scroll

The machine invites you to take a seat and activate the installation with your phone. Across three vertical screens, the viewer watches a short film that explores the mechanisms of dopamine feedback loops embedded in everyday life, beginning with the artist's personal struggle to break free from her phone addiction. Stylised to mimic an infinite media scroll, the screens resemble both the spinning reels of a slot machine and the similarly named "Reels" of social media.

Projectinformatie (NL)

The Machine Zone

Je bent misschien vanochtend wakker geworden met het voornemen om het vandaag 'helemaal anders' te doen: je stelde een schermtijdlimiet van 20 minuten in voor Instagram, zette je pushmeldingen op stil en nam je voor om 10 pagina's van je boek te lezen. Gedurende de dag ging dit zo goed dat je jezelf beloond met wat schermtijd voor het slapengaan. Een uur later merk je echter dat je toch weer aan het doomscrollen bent door de gokautomaat die je telefoon heet, opnieuw meegezogen in de trance van je feed.

Deze gebeurtenis komt sterk overeen met de 'machine zone', een term die wordt gebruikt om de toestand van gokautomaat verslaafden te beschrijven wanneer ze elk besef van tijd en fysieke aanwezigheid verliezen en volledig opgaan in hun spel. Hoewel de gokautomaat het eerste apparaat was dat doelbewust werd ontworpen om menselijke aandacht te vangen en vast te houden, heeft het voortdurende, repetitieve schakelen tussen zekerheid en onzekerheid zich inmiddels uitgebreid naar het swipen, scrollen en klikken van ons alledaagse leven.

Eindeloze lus van beloningen

Vooraf sinds de opkomst van de 'infinite scroll' is content eindeloos geworden, terwijl onze aandacht steeds schaarser wordt. Als gevolg wordt het vangen van aandacht steeds meer teruggebracht tot zijn meest primitieve vorm: dopamine triggeren met prikkels, verrassing, verontwaardiging en opwinding — om je gevangen te houden in een eindeloze lus van het najagen van beloningen, keer op keer op keer.

Tegen de achtergrond van toenemende economische onzekerheid en steeds minder vanzelfsprekende wegen naar volwassenheid ervaren jongere generaties het leven zelf vaak als een gokspel. Tegelijkertijd belooft het ecosysteem van likes, clicks en viraliteit onbeperkt succes en geld. Maar wie die influencer-jackpot niet wint, is gedoemd om altijd maar aan de gokautomaat te blijven draaien, eindeloos wachtend op wat er misschien hierna komt...

De machine nodigt je uit om plaats te nemen en de installatie met je telefoon te activeren. Op drie verticale schermen speelt een korte film die, gestileerd als een combinatie van een oneindige mediascroll en een gokautomaat, de mechanismen van dopamine-gedreven feedbackloops in het dagelijks leven onderzoekt. De persoonlijke worsteling van de kunstenaar met haar telefoonverslaving vormt daarbij het vertrekpunt.

Image List

Filename	Caption	Credit
3-edit-img-9851-3-2_1788020998.jpg	The Reward Feedback Loop Engine: You May Also Like	Photo by Gjorgji Despodov

The images above are included in the ZIP under /images.