

Writing History

Writing History is an autonomous art installation in which an industrial robotic arm literally writes—and erases—history within a glass vitrine.

Hosted by: Paul&Albert

Project Information (EN)

Robotical art instalation writing history

Speciale versie van Writing History, ontwikkeld in samenwerking met het Museum aan de A in Groningen. Centraal staat een industriële robotarm die zelfstandig teksten en beelden schrijft, wist en herschrijft op een glazen oppervlak.

Voor deze editie richt het werk zich op het thema MUTE.

De robot genereert teksten rond censuur, zwijgen, macht en stemmen die door de geschiedenis heen zijn onderdrukt, vergeten of bewust uitgewist. Welke verhalen worden doorverteld? Wie bepaalt wat wordt vastgelegd? En welke stemmen verdwijnen uit het collectieve geheugen?

Projectinformatie (NL)

Robotarm die geschiedenis schrijft.

Speciale versie van Writing History, ontwikkeld in samenwerking met het Museum aan de A in Groningen. Centraal staat een industriële robotarm die zelfstandig teksten en beelden schrijft, wist en herschrijft op een glazen oppervlak. Voor deze editie richt het werk zich op het thema MUTE.

De robot genereert teksten rond censuur, zwijgen, macht en stemmen die door de geschiedenis heen zijn onderdrukt, vergeten of bewust uitgewist. Welke verhalen worden doorverteld? Wie bepaalt wat wordt vastgelegd? En welke stemmen verdwijnen uit het collectieve geheugen? De installatie combineert historische bronnen met actuele gegevens en creëert zo een voortdurend veranderend beeld van verleden en heden. Door teksten steeds opnieuw

te schrijven en uit te wissen, maakt Writing History zichtbaar dat geschiedenis geen vaststaand gegeven is, maar een proces dat voortdurend wordt gevormd door perspectief, interpretatie en macht.

Image List

Filename	Caption	Credit
writinghistory13_1788178184.webp	Robotarm die geschiedenis schrijft	Paul&Albert, fotograaf: Roelof Bos

The images above are included in the ZIP under /images.