

Waiting for the Bus

an intervention at temporary bus stops
een maatregel bij tijdelijke bushaltes

Hosted by: Luca Ortmann

Project Information (EN)

Waiting as a public act

We constantly encounter the state of waiting: people sit on steps, lean against walls, rest on railings, or stand along embankments. Whether waiting for a train, a bus, or a meeting with someone, spending time between two moments is a fundamental experience of urban life.

Despite its ubiquity, waiting is often associated with negative feelings. It is perceived as boring, unproductive, or even frustrating. Many places where waiting occurs reflect this perception: bus stops, train platforms, or simple park benches rarely offer more than basic functionality. In most cases, we simply tend to sit on the nearest staircase or lean against a wall, because the surrounding space is not intentionally designed to support or acknowledge the act of waiting.

The act of waiting receives little to no attention in the design of public space. Waiting areas often arise incidentally or remain largely unconsidered, and a deliberate engagement with the spatial qualities, atmosphere, and experience of waiting is rarely present.

Waiting at bus stops

“Waiting for the Bus” transforms the temporary replacement bus stop, often anonymous, provisional, and lacking spatial quality, into an inviting and distinctive waiting environment.

The steel tube objects create a playful and familiar space within an otherwise stressful urban setting. Each design interprets elements of the city where people naturally pause or wait. A bicycle rack becomes a seat, railings invite us to lean, and shopfront ledges become places to sit.

By extending the formal language of these familiar objects and adding light elements, they are placed in a new context. Their unintended role as informal places of waiting becomes visible through their transformation.

The objects can be freely arranged according to spatial requirements and surroundings. Bolted to aluminum base plates, the steel structures can be easily assembled, disassembled, and transported.

The installation reframes waiting as a meaningful part of everyday urban life, transforming ordinary city elements into playful and functional objects and turning a temporary transit point into a place with identity, atmosphere, and shared experience.

The value of waiting

The goal of the project is to make waiting visible and valued as an important part of everyday life. By recontextualizing familiar urban objects into consciously designed waiting furniture, waiting places are transformed into spaces that people deliberately choose, turning waiting itself into a positive and desirable action.

The project aims to raise awareness of the significance of waiting—the quiet moments, the pauses, the opportunity to catch our breath. When we have spaces that are intentionally designed and recognizable as places for waiting, it becomes clear how meaningful these moments are and how much they contribute to our well-being.

I want to invite everyone who longs for a pleasant, cozy, and approachable space to experience waiting differently. The objects provide a subtle, familiar feeling—people recognize the structures, but now in welcoming light and a more intimate design. Waiting, in the right environment, becomes an enjoyable and even desirable experience. Through this work, the project also visualizes how we interact with and appropriate our surroundings, highlighting that thoughtfully designed public spaces can enhance the everyday experience and well-being.

Projectinformatie (NL)

Wachten als publieke handeling

We worden voortdurend geconfronteerd met het wachten: mensen zitten op trappen, leunen tegen muren, rusten uit op leuningën of staan langs taluds. Of het nu gaat om het wachten op een trein, een bus of een afspraak met iemand, het doorbrengen van tijd tussen twee momenten in is een fundamenteel onderdeel van het stadsleven. Ondanks dat het overal voorkomt, wordt wachten vaak geassocieerd met negatieve gevoelens. Het wordt gezien als saai, onproductief of zelfs frustrerend. Veel plekken waar gewacht wordt, weerspiegelen deze perceptie: bushaltes, perrons of eenvoudige parkbankjes bieden zelden meer dan basisfunctionaliteit. In de meeste gevallen zitten we gewoon op de dichtstbijzijnde trap of leunen we tegen een muur, omdat de omringende ruimte niet bewust is ontworpen om het wachten te ondersteunen of te erkennen.

Aan het wachten wordt bij het ontwerp van de openbare ruimte weinig tot geen aandacht besteed. Wachtzones ontstaan vaak bij toeval of blijven grotendeels buiten beschouwing, en er is zelden sprake van een bewuste omgang met de ruimtelijke kwaliteiten, de sfeer en de ervaring van het wachten.

Wachten bij bushaltes

“Waiting for the Bus” verandert de tijdelijke vervangende bushalte – vaak anoniem, provisorisch en zonder ruimtelijke kwaliteit – in een uitnodigende en karakteristieke wachtruimte.

Objecten van stalen buizen creëren een speelse en vertrouwde plek binnen een stressvolle stedelijke omgeving. Elk ontwerp interpreteert elementen van de stad waar mensen van nature wachten of pauzeren. Een fietsenrek wordt een zitplaats, leuningën nodigen uit om tegen te leunen en richels van winkelpuizen worden plekken om te zitten.

Door de vormtaal van deze alledaagse objecten uit te breiden en lichte elementen toe te voegen, krijgen ze een nieuwe betekenis. Hun onbedoelde rol als informele wachtplek wordt zichtbaar.

De objecten kunnen vrij worden gerangschikt naar gelang de ruimte en omgeving. De stalen constructies zijn vastgeschroefd op aluminium voetplaten en eenvoudig te monteren, demonteren en vervoeren.

Zo herdefinieert de installatie het wachten als een betekenisvol onderdeel van het dagelijkse stadsleven. Alledaagse elementen worden speelse, functionele objecten en een tijdelijk doorgangspunt verandert in een plek met identiteit, sfeer en een gedeelde ervaring.

De waarde van het wachten

Het doel van het project is om wachten zichtbaar te maken en te waarderen als een belangrijk onderdeel van het dagelijks leven. Door vertrouwde stedelijke objecten een nieuwe context te geven als bewust ontworpen wachtmeubilair, worden wachtplekken ruimtes waar mensen bewust voor kiezen. Zo wordt wachten een positieve en aantrekkelijke ervaring.

Het project wil het bewustzijn vergroten van de betekenis van wachten: de stille momenten, pauzes en kansen om even op adem te komen. Herkenbare, zorgvuldig ontworpen wachtplekken maken zichtbaar hoe waardevol deze momenten zijn en hoe ze kunnen bijdragen aan ons welzijn.

De objecten nodigen iedereen uit om wachten op een andere manier te ervaren. Hun vertrouwde vormen roepen herkenning op, maar krijgen door een intiemer en uitnodigend ontwerp een nieuwe betekenis. In de juiste omgeving kan wachten daardoor zelfs plezierig worden.

Tegelijkertijd onderzoekt het project hoe we onze omgeving ervaren en ons die eigen maken. Het benadrukt hoe doordacht ontworpen openbare ruimtes de dagelijkse ervaring, het gevoel van verbondenheid en ons welzijn kunnen versterken.

Image List

Filename	Caption	Credit
wftbxddw-lucaortmann-titleillustration_1788214841.jpg		□ LucaOrtmann
wftb-visual-01_1788215000.jpg		
wftb-visuals-02_1788215642.jpg		
wftb-visual-04_1788215670.jpg		

The images above are included in the ZIP under /images.