

FAIR P(L)AY

Join a European conversation on shared resources and collective models for sustaining creative work

Een Europees gesprek over broodfondsen, collectiviteit en alternatieve modellen om creatief werk duurzaam te maken

Hosted by: EUNIC Netherlands

Project Information (EN)

From Practice to Policy

Taking place at Foundation We Are during Dutch Design Week 2026, the programme combines a hands-on workshop with European case studies and perspectives. By sharing practical experiences across different contexts, the evening asks how fairer and more sustainable collective practices can be built when conventional funding and institutional structures fall short.

The programme connects this local, practice-based perspective to a wider European debate on the conditions under which artists and cultural professionals work. Behind every artistic work is an artistic worker, and fair working conditions and remuneration are increasingly recognised at European level as essential to a resilient, diverse and inclusive cultural sector. The EU's Culture Compass for Europe places fair working conditions, stronger dialogue with cultural and creative sectors, and more accessible cultural funding among its priorities. The EU Artists' Charter, in particular, sets out principles for fair and transparent working conditions and aims to strengthen compliance and accountability across the sector.

Collective models

Across Europe, artists, designers and cultural practitioners are exploring more collective ways of working in response to the growing pressures and precarity of the creative economy.

Collective approaches can offer forms of support, connection, care and resilience that are often difficult to sustain within increasingly individualised working structures. At the same time, creating and maintaining these forms of solidarity requires time, resources and shared responsibility — raising an important question: how can we support one another without creating yet another layer of unpaid labour?

In different contexts, practitioners are experimenting with ways of sharing resources, costs, risks and responsibilities, from cooperative models and collective ownership to shared infrastructure and new approaches to income and financial solidarity.

FAIR P(L)AY invites us to explore these practices together. What might we gain by moving beyond the idea of the creative practitioner as an entirely independent economic actor? How could we organise risk, resources, income and care differently? And what kinds of collective structures might help build a creative economy that is not only more sustainabl

Projectinformatie (NL)

Van Extra Practice tot EU-beleid

Tijdens Dutch Design Week 2026 brengt het programma bij Foundation We Are een hands-on workshop samen met Europese praktijkvoorbeelden en perspectieven. Door ervaringen uit verschillende contexten te delen, onderzoekt de avond hoe eerlijkere en duurzamere collectieve praktijken kunnen worden ontwikkeld wanneer traditionele financierings- en institutionele structuren tekortschieten.

Het programma verbindt deze praktijkgerichte verkenning met een breder Europese ontwikkeling over de omstandigheden waaronder kunstenaars en culturele professionals werken. Achter ieder kunstwerk staat een artistieke professional, en eerlijke arbeidsvoorwaarden en een eerlijke beloning worden op Europees niveau steeds meer erkend als essentieel voor een veerkrachtige, diverse en inclusieve culturele sector. De Culture Compass for Europe van de EU benoemt eerlijke arbeidsvoorwaarden, een sterkere dialoog met de culturele en creatieve sectoren en betere toegang tot culturele financiering als belangrijke prioriteiten. Het EU Artists' Charter formuleert in het bijzonder principes voor eerlijke en transparante arbeidsvoorwaarden.

Het opbouwen en onderhouden van een inkomstenpool kost tijd en inspanning. Hoewel het delen van kosten en verantwoordelijkheden meer ademruimte kan creëren, kan het voor creatieve professionals met weinig financiële zekerheid lastig zijn om voorrang te geven aan het noodzakelijke onbetaalde werk dat hiervoor nodig is.

Hoe kunnen we elkaar samen blijven ondersteunen als iedereen te druk is met het overeind houden van de eigen praktijk?

Steeds meer kunstenaars en ontwerpers experimenteren daarom met nieuwe manieren om inkomen, risico, middelen en verantwoordelijkheid te delen. Van het gezamenlijk dragen van kosten tot het poolen van inkomsten en het ontwikkelen van coöperatieve vormen van werken en eigenaarschap.

Gevoelens rond geld gaan diep: angst om te delen, schuldgevoel wanneer je ontvangt, en de drang om vooral je eigen hachje te redden. Collectieve economische praktijken worden daarmee ook een oefening in het afleren van hyperzelfstandigheid: voordat we samen het diepe in kunnen, moeten we eerst ons individualistische harnas uitdoen.

Image List

Filename	Caption	Credit
kopie-van-kopie-van-on-fair-grounds-slides-2_1788204092.pdf	Banner image for FAIR P(L)AY 2026	EUNIC NL

The images above are included in the ZIP under /images.