

The Elsewhere - A Ceramic Ecosystem

Making space for play, curiosity, and joy through restorative escapism.

Creëert ruimte voor spel, nieuwsgierigheid en plezier door middel van herstellend escapisme.

Hosted by: Studio Danique Voskamp

Project Information (EN)

A playful ecosystem

In the fast world we are living in today, surrounded by screens, virtual realities, and endless digital possibilities, this work offers a different experience, one that is physical, tactile, and present.

Each ceramic form possesses a unique height, texture, and function. Together, they form a marble run and a cohesive ecosystem where a marble travels unpredictably, hiding in hollows, making sound, and triggering dynamic shifts before reaching one of four distinct endings.

Craft as escapism

Working with clay is a slow, tactile, and meditative process that stands in sharp contrast to the fast pace of modern daily life. Every ceramic element was crafted individually by hand, turning raw earth into an intricate playground. This deliberate slowness laid the groundwork for an experience designed to slow down the viewer.

Space to pause

As you move around the table, new perspectives, subtle details, and hidden routes reveal themselves. The project does not ask you to permanently escape reality, but to step sideways from it for a brief moment. By engaging your senses in playful exploration, 'The Elsewhere' creates space to pause, spark your imagination, and return to everyday life with renewed focus and restored energy.

Projectinformatie (NL)

Een speels ecosysteem

In de snelle wereld waarin we vandaag de dag leven, omringd door schermen, virtuele realiteiten en eindeloze digitale mogelijkheden, biedt dit werk een andere ervaring: een die fysiek, tactiel en aanwezig is.

Elke keramische vorm heeft een unieke hoogte, textuur en functie. Samen vormen ze een knikkerbaan en een samenhangend ecosysteem waarin een knikker zich onvoorspelbaar beweegt. De knikker verdwijnt in holtes, maakt geluid en brengt dynamische veranderingen in gang, voordat hij uiteindelijk een van de vier verschillende eindpunten bereikt.

Ambacht als escapisme

Werken met klei is een langzaam, tactiel en meditatief proces dat sterk in contrast staat met het hoge tempo van het moderne dagelijks leven. Elk keramisch element is met de hand gemaakt, waarbij ruwe aarde wordt omgevormd tot een verfijnde speelwereld. Deze bewuste vertraging vormt de basis voor een ervaring die de toeschouwer uitnodigt om even te vertragen.

Ruimte voor pauze

Terwijl je je rondom de tafel beweegt, onthullen zich steeds nieuwe perspectieven, subtiele details en verborgen routes. Het project vraagt je niet om permanent aan de realiteit te ontsnappen, maar om er voor even een stap

opzij van te zetten. Door je zintuigen te prikkelen en je op een speelse manier te laten ontdekken, creëert 'The Elsewhere' ruimte om stil te staan, je verbeelding te activeren en met hernieuwde focus en energie terug te keren naar het dagelijks leven.

Image List

Filename	Caption	Credit
hoofdfoto_1787595578.jpg	The Elsewhere - a Ceramic Ecosystem, side view	
foto-1_1787595599.png	The Elsewhere - a Ceramic Ecosystem, high angle	
foto-2_1787595610.png	The Elsewhere - a Ceramic Ecosystem, close up	
foto-3_1787595618.png	The Elsewhere - a Ceramic Ecosystem, overall view	
foto-4_1787595629.png	The Elsewhere - a Ceramic Ecosystem, top view	

The images above are included in the ZIP under /images.