

A Home of Many Addresses

Fifteen designers, fifteen years, and counting

Fifteen designers, fifteen years, and counting

Hosted by: Stichting Sectie-C

Project Information (EN)

Letterbox

It's all in transition. That's what drives, inspires, scares and saves us. For that we need anchor points. Vaults for our emotions and crafts. Some would call it a studio, others an office, atelier or workplace. Some call it home. For people these vaults have doors. For other weighty matters there is another entrance. A gateway of conversations, where the past meets the present. A source of great expectation or life-changing messages. A device to question broader systems of distribution and ownership.

This exhibition celebrates the transition of Sectie-C. Specially selected voices from the terrain's former and current inhabitants share their ephemeral heritage. Shaped by success, failure, movement and stability. Their personal vision on a common subject, gathered from across the world.

A meeting point for people who may never directly encounter one another, becomes a fine balance between clarity and unexpectedness. Questioning connection, belonging and keeping something precious safe. Nestled in the walls, freestanding on the streets, or hanging overhead like nests in a tree. How do you envision...letterbox?

Participants

Participating designers are current as well as past residents of Sectie-C: Atelier Mats, Barry Llewellyn, Floor Frings (Mato Architecten), Fransje Gimbrere, Jelle Mastenbroek, Nacho Carbonell, OFFSITE, Pao Hui Kao, Sander Wassink, Sarah Roseman, Studio VANTOT, Tessa Koot, Tom Frenken and Woojai Lee.

Projectinformatie (NL)

Brievenbus

Alles veranderd. Dat drijft ons, inspireert ons, maakt ons bang en redt ons. Daarom hebben we ankerpunten nodig. Bewaarplaatsen voor onze emoties en ons vakmanschap. De een noemt het een studio, de ander een kantoor, atelier of werkplaats. Sommigen noemen het thuis. Voor mensen hebben deze plekken een deur. Voor andere zaken van gewicht is er een tweede ingang. Een poort voor gesprekken, waar verleden en heden elkaar ontmoeten.

Deze tentoonstelling viert de transitie van Sectie-C. Zorgvuldig gekozen stemmen van oud-bewoners en huidige bewoners van het terrein delen hun vergankelijke erfgoed. Gevormd door successen en mislukkingen, door beweging en stabiliteit. Hun persoonlijke kijk op een gedeeld onderwerp, van over de hele wereld bij elkaar gebracht.

Een ontmoetingsplek voor mensen die elkaar misschien nooit echt tegenkomen, wordt zo een subtiel evenwicht tussen helderheid en verrassing. Een vraag naar verbinding, naar ergens bij horen, naar het veilig bewaren van iets kostbaars. Genesteld in een muur, vrijstaand op straat, of boven je hoofd als nesten in een boom. Hoe verbeeld jij... de brievenbus?

Deelnemers

Deelnemende zijn bewoners van Sectie-C nu, en van de afgelopen 15 jaar: Atelier Mats, Barry Llewellyn, Floor Frings (Mato Architecten), Fransje Gimbrere, Jelle Mastenbroek, Nacho Carbonell, OFFSITE, Pao Hui Kao, Sander Wassink, Sarah Roseman, Studio VANTOT, Tessa Koot, Tom Frenken and Woojai Lee.

Image List

Filename	Caption	Credit
sectie-c-ddw24-base-82-s-1-1024x683_1788165520.jpg		

The images above are included in the ZIP under /images.