

# Dolle Mina: Activism = Social Design

Burning Social Problems since 1970

**Hosted by:** Dolle Mina

## Project Information (EN)

### Shaping and igniting Dolle Mina's fire

Burning social problems? We love setting them on fire. The abortion section of criminal law, the corset and bras went up in flames. We kick down the doors of power and show what happens behind closed doors: victims of domestic violence go unheard. No women on the ballot, and so no voice? Our pink coffin confronts the Dutch Parliament, which buries our right to stand for election.

Witness how Dolle Mina gives a voice to whoever and whatever needs to be heard. We jump the pay gap (and as a woman of colour or black or with a disability, your leap is even bigger). Our "My body, my choice!" protest – as iconic since 1970 as hyper-topical now – turns loud when we hear anti-abortion voices. We stand in silence for victims of femicide, make consent-demanding clothing, and merkins (yes, vulva wigs) to rid the Dutch dictionary of 'shame lips' as the word for labia. Massive problems get massive attention in many ways, always unmistakably, unashamedly Dolle Mina.

### Night Watch → Fight Watch, ánd activist drag

Silently visible or loudly audible. Felt, deeply. Step into a real protest, amid protest objects, photos, film and illustrations. See how Dolle Mina flips the script; on gender boxes and roles as well! Backed by painted defiant women - still far too rare in museums. In a new take on the world-famous painting, you won't see the Night Watch but the Fight Watch. Ánd - on Saturday 17 October only - an activist drag performance by drag king Antoine Panaché and hyper drag queen Claire Despaire!

### Chopping off all dicks???

Where do we seek solutions? Chopping off all dicks seems a bit extreme and not the best way to stop rape. It raises questions, but it does make one thing clear: we too often turn to victims for answers instead of to perpetrators. Not only for rape, but also for domestic violence: sending victims to shelters while the abuser stays in the comfort of their own home. What solutions – no dick-chopping required – are available to us when we turn to the root cause of the problem instead? Let Dolle Mina surprise you and join us in thinking up ways to craft a better world. Together. A flaming-hot 9-day Minafestation at Manifestations!

## Projectinformatie (NL)

### Vorm(geven) van Dolle Mina's vuur

Brandend urgente maatschappelijke problemen steken we graag in de fik! Het wetsartikel over abortus uit het Wetboek van Strafrecht, het korset en bh's gingen in vlammen op. We bonzen op de deur van de macht en laten de dichte deur zien waarachter huiselijk geweld slachtoffers niet gehoord worden! Geen vrouwen op de kieslijst en zo monddood gemaakt? Met een roze grafkist confronteren we de Tweede Kamer, die het passief kiesrecht begraaft!

Zie hoe Dolle Mina een stem (vorm)geeft aan wie en wat gehoord moet worden. We springen over de loonkloof (en als vrouw van kleur of zwart of met een beperking, is je sprong zelfs nog groter). Ons "Baas in eigen buik!" protest - even iconisch sinds 1970 als hyperactueel nu - overstemt luidkeels anti-abortus geluiden. We staan stil bij femicide, maken consenteisende kleding, en merkins (ja, vulvapruiken) voor vulva- i.p.v. schaamlippen in de Dikke van Dale.

Grote problemen krijgen zo op vele manieren – altijd zeer herkenbaar en onbeschaamd Dolle Mina – verdiend grote aandacht.

### **Nachtwacht → Krachtwacht, én activistische drag**

Stil zichtbaar of luid hoorbaar. (In)voelbaar. Stap in een echt protest: tussen protestitems, foto's, film en illustraties. Zie hoe Dolle Mina het omdraait; ook genderhokjes en -rollen! Met ruggensteun van – we zien ze te weinig in musea – geschilderde strijdende vrouwen! In een nieuwe versie van het wereldberoemde schilderij, zie je niet de Nacht- maar de Krachtwacht. Én met – alleen op zaterdag 17 oktober – een activistische drag performance van drag king Antoine Panaché en hyper drag queen Claire Despaire!

### **Hak alle piemels eraf???**

Waar zoek je de oplossing? “Hak alle piemels eraf” lijkt ons bijv. een wel erg rigoureuze – en niet de beste – manier om verkrachting tegen te gaan. Daar zetten we wat vraagtekens bij. Het maakt wel het probleem duidelijk dat vaak oplossingen bij slachtoffers gezocht worden i.p.v. bij daders. Niet alleen bij verkrachting, maar ook bijv. bij huiselijk geweld door het slachtoffer naar een blijf van mijn lijf huis te laten gaan, terwijl de dader thuis blijft. Welke – niet piemel afhakende – oplossingen zijn te vinden bij de veroorzaker van het probleem? Laat je verrassen door Dolle Mina en denk mee om een betere wereld te craften! Samen. Een vurige 9-daagse Minafestation op Manifestations.

## **Image List**

| <b>Filename</b>                      | <b>Caption</b>                                        | <b>Credit</b>   |
|--------------------------------------|-------------------------------------------------------|-----------------|
| fik-formulier_1788185314.jpg         | Burning the abortion section of criminal law          | David Krooshof  |
| stilteprotest_1788185799.jpg         | Silent protest against femicide                       | Liza van de Ven |
| krachtwacht-formulier_1788186832.jpg | Night Watch → Fight Watch<br>(Nachtwacht→Krachtwacht) | David Krooshof  |
| pride-formulier_1788187106.jpg       | Pride is a Protest                                    | Liza van de Ven |
| grafkist_1788187334.jpg              | Protest the burial of right to stand for election     | Dolle Mina      |

The images above are included in the ZIP under /images.