

No Two Alike

Collectible lighting and ceramics that prove no repeatable process ever produces the same result twice.

Collectible verlichting en keramiek die bewijzen dat een herhaalbaar proces nooit twee keer hetzelfde resultaat oplevert.

Hosted by: Jonghoo Jeong & Moonseop Seo

Project Information (EN)

No Repeats

No Two Alike brings together lighting and ceramics by Jonghoo Jeong (Studio Hoo) and Moonseop Seo (Studio Moon), two designers based at Sectie-C, Eindhoven. Both practices follow a repeatable process, yet neither one ever produces the same result twice. Seen side by side, the two series reveal a shared idea: variation is not something added on top of a process, but something that comes from within it. Each piece is a completely unique object, shaped not by design choice but by the process itself.

Layered Light

Jonghoo Jeong builds his mushroom-shaped lamps from stacked layers of mixed media. Each layer is applied by hand, one on top of the other, and settles slightly differently every time. The result is a form that never repeats itself, and a shadow, shaped by the lamp's silhouette, that is deliberately designed as part of the piece.

Cast in Clay

Moonseop Seo slip-casts his ceramic table lamps using plaster block molds. The blocks are arranged in a new combination for every piece, so no two lamps ever come out the same shape. Quiet and sculptural, each lamp carries the trace of its own making — proof that even a fixed process can never fully repeat itself.

Projectinformatie (NL)

Geen Herhaling

No Two Alike brengt verlichting en keramiek samen van Jonghoo Jeong (Studio Hoo) en Moonseop Seo (Studio Moon), twee ontwerpers gevestigd bij Sectie-C, Eindhoven. Beide praktijken volgen een herhaalbaar proces, maar geen van beide levert ooit twee keer hetzelfde resultaat op. Naast elkaar bekeken onthullen de twee reeksen een gedeeld idee: variatie wordt niet achteraf aan een proces toegevoegd, maar komt voort uit het proces zelf. Elk stuk is een volledig uniek object, gevormd niet door een ontwerpkeuze, maar door het proces zelf.

Gelaagd Licht

Jonghoo Jeong (Studio Hoo) bouwt zijn paddenstoelvormige lampen op uit gestapelde lagen mixed media. Elke laag wordt met de hand aangebracht, de een op de ander, en zet zich elke keer iets anders. Het resultaat is een vorm die zich nooit herhaalt, en een schaduw, gevormd door het silhouet van de lamp, die bewust als onderdeel van het werk is ontworpen.

Gegoten in Klei

Moonseop Seo (Studio Moon) giet zijn keramische tafellampen met gipsen blokmallen. De blokken worden voor elk stuk in een nieuwe combinatie gerangschikt, waardoor geen twee lampen ooit dezelfde vorm krijgen. Rustig en sculpturaal, elke lamp draagt het spoor van zijn eigen totstandkoming — het bewijs dat zelfs een vast proces zichzelf nooit volledig kan herhalen.

Image List

Filename	Caption	Credit
jonghoo-2-landscape_1787999776.jpg	Mushroom Lamp	Jonghoo Jeong
jonghoo-6-landscape_1788000130.jpg	Mushroom Lamp	Jonghoo Jeong
jonghoo-8-copy_1788000146.JPG	Mushroom Lamp	Jonghoo Jeong
moon-1-landscape_1788000241.jpg	Ceramic lamp	Moonseop Seo
moon-2-landscape_1788000431.jpg	Ceramic lamp	Moonseop Seo

The images above are included in the ZIP under /images.