

Ornament as Operator: Machine Genealogies Through

archival embroidery and responsive light

Machinegenealogieën via archiefborduurwerk en responsief licht

Hosted by: GLINA³

Project Information (EN)

Archival Embroidery

At Dutch Design Week 2026, Amsterdam-based GLINA³ presents Ornament as Operator, a research installation tracing a speculative genealogy from archival embroidery and Jacquard punched cards to contemporary programming. Embroidered patterns carry sequences, repetitions and material knowledge that can be read as structured instructions.

Python Code

GLINA³ translates an archival embroidery pattern into machine-readable data and Python code. Three landscape LED modules with 3D-printed ceramic light diffusers reveal the textile pattern, its computational interpretation and its behaviour within a responsive system. The installation connects textile heritage, digital fabrication and machine production.

Responsive Light

Visitors activate the interactive installation by moving between five centimetres and one metre from the screens. Their proximity changes the pattern's light, rhythm and movement in real time. Historical textile knowledge becomes a physical experience linking craft, code, technology and the human body.

Projectinformatie (NL)

Archiefborduurwerk

Tijdens Dutch Design Week 2026 presenteert de Amsterdamse onderzoeks- en productiepraktijk GLINA³ Ornament as Operator, een onderzoeksinstallatie die een speculatieve genealogie volgt van archiefborduurwerk en jacquardponskaarten naar hedendaags programmeren. Geborduurde patronen dragen reeksen, herhalingen en materiële kennis die als gestructureerde instructies gelezen kunnen worden.

Python-code

GLINA³ vertaalt een borduurpatroon uit een archief naar machineleesbare gegevens en Python-code. Drie liggende ledmodules met 3D-geprinte keramische lichtdiffusers tonen het textielpatroon, de computationele interpretatie ervan en zijn gedrag binnen een responsief systeem. De installatie verbindt textielerfgoed, digitale fabricage en machinale productie.

Responsief licht

Bezoekers activeren de interactieve installatie door zich tussen vijf centimeter en één meter van de schermen te bewegen. Hun nabijheid verandert het licht, ritme en de beweging van het patroon in real time. Historische textielkennis wordt een fysieke ervaring die ambacht, code, technologie en het menselijk lichaam verbindt.

Image List

Filename	Caption	Credit
ddw1small-ornament-as-operator-machine-genealogies-through-archival-embroidery-medium_1787929255.jpeg		

The images above are included in the ZIP under /images.