

something.beyond

Pforzheim University BA | MA Jewellery and MA Design & Future Making graduates

Pforzheim University BA | MA Jewellery en MA Design & Future Making afgestudeerden

Hosted by: Pforzheim University BA + MA Jewellery; MA Design

Project Information (EN)

BA Jewellery

We understand jewellery and its counterpart everyday objects as the dynamic relationship between material, form, body and space, exploring the intersections of material development, evolving definitions of craftsmanship, old and new traditions and disrupting presumptive rules, resulting in works that engage and push the boundaries of preconceived notions. From plumbing the depths of sampling as an essential human creative act to listening to a natural material and giving it room in the creative process, these graduates propose new ways of understanding jewellery and our essential relationship with it.

MA Jewellery

We expand and shape the broader concept of „jewellery“ and deal in contexts of material and technology, body and space, series and one-offs as well as tradition and innovation. Jewellery is interdisciplinary and international; the jewellery context imparts a special relevance in relation to the body, space, social development, culture and the environment. Porcelain, glass and iron interact with each other, creating fascinating and unexpected textures; human interacts with the earth (or the earth with the human) and shapes form with an intimate relation to the body, and a human interacts with the air surrounding a porcelain, water and crystal installation, setting reactions in motion. These and more are explorations, facets beyond conventional jewellery definitions.

MADFM: MA Design & Future Making

The critical junctions of culture, society, industry and environment systems are our playing fields in this multidisciplinary masters program. Investigating meaningfulness and exploring questions, perceptions and ideas in a practical design environment, we experiment at the intersections of analog and digital making, virtuality and materiality and artistic and practice-based research processes. We question existing techniques, processes and methods and explore what „making“ means in the context of possible „futures“. Human interaction gains new perspectives – the unexplained becomes magical, the unexpected playful.

Projectinformatie (NL)

BA Jewellery

Wij beschouwen sieraden en hun tegenhangers, de alledaagse voorwerpen, als een dynamische relatie tussen materiaal, vorm, lichaam en ruimte. We verkennen de raakvlakken tussen materiaalontwikkeling, veranderende definities van vakmanschap, oude en nieuwe tradities en het doorbreken van vastgeroeste regels, wat resulteert in werken die de grenzen van vooropgezette ideeën verkennen en verleggen. Van het verkennen van de diepten van sampling als een essentiële menselijke creatieve daad tot het luisteren naar een natuurlijk materiaal en het een plaats geven in het creatieve proces: deze afgestudeerden stellen nieuwe manieren voor om sieraden en onze essentiële relatie daarmee te begrijpen.

MA Jewellery

We verruimen en geven vorm aan het bredere begrip „sieraden“ en houden ons bezig met verbanden tussen materiaal en technologie, lichaam en ruimte, series en unieke stukken, evenals traditie en innovatie. Sieraden zijn interdisciplinair en internationaal; de context van sieraden krijgt een bijzondere relevantie in relatie tot het lichaam, de ruimte, maatschappelijke ontwikkeling, cultuur en het milieu. Porselein, glas en ijzer gaan een wisselwerking met elkaar aan en creëren zo fascinerende en onverwachte texturen; de mens gaat een wisselwerking aan met de aarde (of de aarde met de mens) en geeft vorm aan objecten die een intieme relatie met het lichaam hebben, en de mens gaat een wisselwerking aan met de lucht rondom een installatie van porselein, water en kristal, waardoor reacties in gang worden gezet. Dit zijn, naast andere aspecten, verkenningen en facetten die verder reiken dan de conventionele definities van sieraden.

MADFM: MA Design & Future Making

De cruciale raakvlakken tussen cultuur, maatschappij, industrie en milieusystemen vormen ons werkterrein in deze multidisciplinaire masteropleiding. Door betekenis te onderzoeken en vragen, percepties en ideeën te verkennen in een praktische ontwerpomgeving, experimenteren we op het snijvlak van analoog en digitaal maken, virtualiteit en materialiteit, en artistieke en praktijkgerichte onderzoeksprocessen. We stellen bestaande technieken, processen en methoden ter discussie en onderzoeken wat ‘maken’ betekent in de context van mogelijke ‘toekomst’. Menselijke interactie krijgt nieuwe perspectieven – het onverklaarbare wordt magisch, het onverwachte speelt.

Image List

Filename	Caption	Credit
floriananderersamplingalittledifferent2026_1788212182.jpg	Flo Anderer, Sampling. A little Different, 202	Florian Anderer
yasutakaokamurasienzeit2026_1788212222.jpg	Yasutaka Okamura, Sein & Zeit, 2026	Petra Jaschke
olgastruckinpursuitofclarity2026_1788212254.jpg	Olga Struck, In Pursuit of Clarity, 2026	Petra jaschke
aylaturstoneclayandbody2026_1788212273.jpg	Alya Tur, Stone, Clay and Body, 2026	Petra Jaschke
taozhangmanipulation2026_1788212297.jpg	Tao Zhang, Manipulation, 2026	Tao Zhang

The images above are included in the ZIP under /images.