

The Pluriversity

A vision of higher education that is rooted in place, led by community, and oriented toward regenerative futures.
Een visie op hoger onderwijs die geworteld is in plek, geleid wordt door gemeenschap, en gericht is op regeneratieve toekomst.

Hosted by: Studio Saol

Project Information (EN)

The Problem: What kind of institution does the world need the university to become?

The university as we know it was built for a different century. Designed for stability, credentialing and knowledge transfer, it is struggling to keep pace with the complexity of change we are experiencing: ecological breakdown, widening inequality, rapid technological disruption, and a deepening crisis of public trust in institutions. It has lost both the ability to react to change and the ability to help shape it.

Sustainability targets and incremental reform are not enough. What's needed is something more fundamental: universities that don't just operate within social and ecological systems, but actively restore and enrich them. Institutions oriented not toward siloed academic publishing and knowledge production, but toward the tangible health of the communities, places and futures they exist to serve.

The Pluriversity began with a simple question: what kind of institution does the world need the university to become? The result is a speculative proposal for a new education model, a bioregionally rooted network of living systems labs, each built around a real-world mission, each rooted in place, and oriented toward the regenerative futures of the communities it serves.

The Process: How do you design a university that doesn't exist yet?

The Pluriversity began as a strategic design project to develop a mission-led innovation framework for a major Irish university, grounding its long-term strategy in bold, place-based, societally-oriented goals. What followed was three years of research, foresight and design. Position papers mapped the limits of sustainability and argued for regenerative development as the new frame. A futures report produced eight scenarios for what higher education could become. A participatory toolkit, the 'Futures Café', brought speculative thinking into real conversations with students, staff and communities, testing the ideas against lived experience. Each phase built on the last, moving from research to strategy to world-building, until one scenario kept returning above all others: a plural, networked, place-rooted institution coined 'The Pluriversity'.

The Provocation: Imagining the university as a catalyst for regeneration

The Pluriversity is a speculative design installation that lets visitors experience a university that doesn't yet exist, as if they were prospective learners in 2070. At its centre is a sculptural bioregional model of the Shannon Bioregion, built from materials native to each of its five campuses: reclaimed brick, copper, native Irish oak, and centuries-old bog oak, each carrying the essence of its place. Surrounding the model, three intimate viewports act as windows into living systems labs, each revealing a mission, a learner's story, a future artefact, and learning cycles to join. It's both a provocation and an open invitation to imagine what education could become.

Explore The Pluriversity at www.the-pluriversity.com

A project by Studio Saol, in collaboration with the University of Limerick Foundation & Rethink Ireland.

Projectinformatie (NL)

Het Probleem: Wat voor soort instelling heeft de wereld nodig dat de universiteit wordt?

De universiteit zoals we die kennen, is gebouwd voor een andere eeuw. Ontworpen voor stabiliteit, certificering en kennisoverdracht, heeft ze moeite om de complexiteit van de verandering bij te benen: ecologische ineenstorting, ongelijkheid, technologische ontwrichting, en een crisis van publiek vertrouwen in instellingen. Ze heeft zowel het vermogen om op verandering te reageren als om die vorm te helpen geven, verloren.

Duurzaamheidsdoelen en incrementele hervormingen zijn niet genoeg. Wat nodig is, is iets fundamenteelers: universiteiten die niet alleen binnen sociale en ecologische systemen opereren, maar deze herstellen en verrijken. Instellingen die niet gericht zijn op verkokerde academische publicaties en kennisproductie, maar op de gezondheid van de gemeenschappen, plekken en toekomsten die ze dienen.

The Pluriversity begon met een eenvoudige vraag: wat voor soort instelling heeft de wereld nodig dat de universiteit wordt? Het resultaat is een voorstel voor een nieuw onderwijsmodel: een bioregionaal geworteld netwerk van levende-systemenlabs, elk gebouwd rond een missie uit de praktijk, en gericht op de regeneratieve toekomsten van de gemeenschappen die het dient.

Het Proces: Hoe ontwerp je een universiteit die nog niet bestaat?

The Pluriversity begon als een strategisch ontwerpproject om een missiegedreven innovatiekader te ontwikkelen voor een grote Ierse universiteit, waarbij haar langetermijnstrategie werd gegrond in gedurfde, plaatsgebonden, maatschappelijk gerichte doelen. Wat volgde waren drie jaar van onderzoek, toekomstverkenning en ontwerp. Positiepapers brachten de grenzen van duurzaamheid in kaart en pleitten voor regeneratieve ontwikkeling als het nieuwe kader. Een toekomstrapport bracht acht scenario's voort voor wat hoger onderwijs zou kunnen worden. Een participatieve toolkit, de 'Futures Café', bracht speculatief denken in echte gesprekken met studenten, personeel en gemeenschappen, en toetste de ideeën aan de geleefde ervaring. Elke fase bouwde voort op de vorige, van onderzoek naar strategie naar wereldopbouw, tot één scenario steeds weer terugkeerde boven alle andere: een pluriforme, genetwerkte, plaatsgebonden instelling, gedoopt 'The Pluriversity'.

De Provocatie: De universiteit voorstellen als katalysator voor regeneratie

The Pluriversity is een speculatieve ontwerpinstallatie waarmee bezoekers een universiteit kunnen ervaren die nog niet bestaat, alsof ze potentiële lerenden zijn in 2070. In het middelpunt staat een sculpturaal bioregionaal model van de Shannon Bioregion, gebouwd uit materialen die inheems zijn aan elk van haar vijf campussen: teruggewonnen baksteen, kalksteen, silthoudende klei, essenhout en veeneik, elk drager van de essentie van zijn plek. Rondom het model bieden drie intieme kijkvensters een blik op levende-systemenlabs, elk met een missie, het verhaal van een lerende, een toekomstig artefact, en leercycli om aan deel te nemen. Het is zowel een provocatie als een open uitnodiging om te verbeelden wat onderwijs zou kunnen worden.

Ontdek The Pluriversity op www.the-pluriversity.com

Een project van Studio Saol, in samenwerking met de University of Limerick Foundation & Rethink Ireland.

Image List

Filename	Caption	Credit
1-bioregional-model_1788196765.jpg	The Pluriversity, bioregional model. 2026.	Dani Bains
2-viewports-in-motion_1788196791.jpg	The Pluriversity, viewports and model. 2026.	Dani Bains
3-bioregional-model-detail_1788196831.jpg	The Pluriversity, bioregional model detail. 2026.	Dani Bains

Filename	Caption	Credit
4-inside-the-viewport_1788196861.jpg	The Pluriversity, viewport interior. 2026.	Dani Bains
5-bioregional-model-in-motion_1788196882.jpg	The Pluriversity, labs of the bioregion. 2026.	Dani Bains

The images above are included in the ZIP under /images.